

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Les boules à mites de l'Ombre Jaune : Bob Morane s'en sortira-t-il?

Denis Côté

Volume 11, Number 2, Fall 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12592ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Côté, D. (1988). Les boules à mites de l'Ombre Jaune : Bob Morane s'en sortira-t-il? *Lurelu*, 11(2), 28–29.

Les boules à mites de l'Ombre Jaune : Bob Morane s'en sortira-t-il ?

par Denis Côté

C'est le responsable d'une bibliothèque régionale qui m'a donné le goût d'en parler. Nous nous interrogeons sur la faible popularité actuelle des romans d'Henri Vernes, en dépit du fait qu'on en trouve toujours des exemplaires dans n'importe quelle bibliothèque francophone du Canada. Avec assurance, le bibliothécaire a formulé une supposition. Si on procédait à une réédition des aventures de Bob Morane, disait-il, mais en leur donnant un *look* rajeuni, les jeunes s'y intéresseraient à nouveau. Pourquoi ? Parce que ces récits possèdent toujours ce qu'il faut pour leur plaire, à savoir héroïsme, action, mystère et exotisme.

Pas bête. Après tout, les exploits cinématographiques d'Indiana Jones, dont raffolent les jeunes, ne rappellent-ils pas les aventures moranesques dont nous nous délections à 12 ans ? Mêmes jungles, mêmes ennemis redoutables, souterrains et grottes de même acabit. N'allons pourtant pas penser que ce bon vieux Morane ait eu quelque influence sur Spielberg, ce dernier se réclamant plutôt des albums Tintin. D'autres ont décelé chez Spielberg l'empreinte d'une autre série, éditée en français par Marabout elle aussi : les aventures de Doc Savage.

Réanimations ratées

Quelques éditeurs avaient eu la même intuition que ce bibliothécaire. La Librairie des Champs-Élysées, de 1978 à 1980, puis Hachette jusqu'à tout récemment avaient pris le relai de Marabout. Sans grand succès, ces rééditions n'étant pas plus alléchantes, matériellement parlant, qu'un produit sans nom sur une tablette d'épicerie. Quant aux nouveaux titres (11 aux Champs-Élysées, 2 dans Bibliothèque verte), ils n'évoquaient que de fort loin les meilleurs moments de Bob Morane.

On aurait cependant tort de croire que Morane a déserté les librairies ces dernières années. En effet, notre héros existe aussi en bandes dessinées depuis très longtemps. *L'Oiseau de feu*, publié chez Marabout en 1960, fut

suivi par près d'une cinquantaine d'albums parus chez divers éditeurs. Aujourd'hui, c'est Lombard qui assure la survie du Français dont on peut suivre en outre les aventures dans l'hebdomadaire *Tintin*. Quatre dessinateurs se sont succédé en 30 ans : d'abord, Dino Attanasio (bien meilleur dans le dessin humoristique), puis Gérald Forton et William Vance. Maintenant, c'est Coria le malhabile qui adapte pour la BD les romans d'Henri Vernes.

Années 60, années de gloire

Il faut quand même admettre que le commandant Morane a connu des périodes plus glorieuses. Depuis la sortie du premier épisode (*La Vallée infernale*, numéro 16 de la collection « Marabout Junior ») au milieu des années 50, Bob Morane a roulé plusieurs fois sa bosse à travers le monde. Durant les années 60, ses aventures étaient traduites en plus d'une dizaine de langues et vendues dans 30 pays. En 35 ans, Henri Vernes a signé pas moins de 155 romans Bob Morane, sans compter les autres livres publiés chez Marabout (*Les Compa-*

gnons de la flibuste par exemple) ou ailleurs (les aventures de Luc Dassault). On a pu entendre la voix de Morane sur disques RCA Victor, et le voir en chair et en os dans une série télévisée où son rôle était interprété par Claude Titre. Il y eut un projet de long métrage, coproduction canado-européenne, mettant en scène l'Ombre Jaune et ses sbires. L'acteur français Alain Delon devait jouer Bob Morane. Le projet est tombé à l'eau, mais l'inspiration du romancier Vernes ne tarissait pas pour autant.

Après avoir offert aux jeunes 82 aventures de Morane, la collection « Marabout Junior » disparaissait en 1967. (Disparut aussi son pendant féminin, « Marabout Mademoiselle », avec les personnages de Vicky, Sylvie, Suzan Barton.) L'homme aux cheveux en brosse fut désormais piloté par une nouvelle collection plus chic, « Pocket Marabout », en compagnie de héros connus (Nick Jordan, Doc Savage) ou nouveaux (Gil Terrail, Kim Karnot, etc.) L'un de ces « Compagnons de l'aventure », le capitaine Jo Gaillard, devint plus tard le protagoniste d'une série télévisée produite en collaboration avec la Société Radio-Canada, avec Bernard Fresson dans le rôle-titre.

Morane au Québec

Bob Morane a vécu trois aventures au Québec : *Le Diable du Labrador*, *Terreur à la Manicouagan* et *Des loups sur la piste* (l'un des derniers romans parus). Vernes lui-même est souvent venu nous rendre visite, en simple touriste ou pour faire la promotion de ses livres.

La Société Radio-Canada semblait éprouver un faible pour le personnage créé par Henri Vernes, lui consacrant un feuilleton radiophonique durant les années 60. Si Morane fut interprété par un comédien inconnu, c'était Pierre Dufresne qui donnait sa voix à l'inévitable Bill Ballantine. Le feuilleton n'a pas dû remporter le succès prévu, car il fut assez vite retiré de l'horaire. Durant la même période toutefois, l'oeuvre d'Henri Vernes a servi de corpus au





l'écrivain de SF Paul Anderson) et pouvaient ainsi voyager n'importe où n'importe quand à bord de « temposcaphes » en forme de soucoupes volantes. Au début des années 80, Henri Vernes remporta le Prix du

en somme. On ne reconnaissait à ces romans aucune espèce de qualité. Aujourd'hui, le cahier pédagogique *Parcours*, utilisé au secondaire, propose l'analyse d'un texte tiré d'une oeuvre de Vernes.

BOB MORANE

meilleur cycle fantastique avec *Ananké*, série tardive comptant cinq épisodes dont trois de 300 pages. Passé à la Librairie des Champs-Élysées, Vernes s'amusa à mettre aux prises l'immortel Monsieur Ming et un nouveau méchant au cerveau suractivé : le Tigre.

Quelques curiosités

Un personnage aussi célèbre que Bob Morane ne passe pas sans laisser derrière lui une cohorte de rumeurs, d'avatars et de mythes. Ainsi, il existerait un Bob Morane légendaire, un roman dont les spécialistes ont entendu parler mais que personne n'a jamais vu, du moins au Québec (ce livre s'intitulerait *La Galère de l'Ombre Jaune*, dernier paru aux Champs-Élysées). Par ailleurs, certains exégètes soupçonnent Vernes, changement de style à l'appui, d'avoir embauché des *ghost writers* pour une vingtaine de romans (les derniers de « Pocket Marabout »). Autre curiosité moins mystérieuse : la délirante parodie en deux tomes, produite par les bédésistes Yann et Conrad, qui narre les aventures amoureuses du couple Bob Morane-Bill Galantine. Côté influence, il n'est sans doute pas audacieux de voir une filiation entre Morane et les aventures du pilote québécois Michel Labre, racontées par Madeleine Gaudreault-Labrecque aux Éditions HMH.

Récemment, les jeunes Français ont eu l'occasion d'entendre le groupe rock *Indochine* faire l'éloge de Morane dans leur chanson *L'Aventurier*. Soulignons enfin la fondation en 1986 du Club Bob Morane qui publie en Belgique la revue *Reflets* (Morane collaborait occasionnellement à un magazine portant ce nom !).

Et si Bob revenait ?

Je me souviens de cette époque pas si lointaine où lire un Bob Morane était une activité mal prise en compte par nos éducateurs, une sorte de péché solitaire

Si Morane retrouvait sa popularité, comment réagiraient professeurs, parents et bibliothécaires ? S'insurgerait-on contre les tendances au racisme, au sexisme et à la violence, manifestées par Vernes dans nombre de ses romans ? En cette période où les Rambo, Rocky et autres créatures anabolisées sont les modèles proposés à la jeunesse, le *Smith and Wesson* de Bob Morane a l'air d'un jouet à côté des mitraillettes anti-vietnamiennes de Stallone et cie. Les princesses secourues par notre Français sont-elles plus stéréotypées que les jeunes filles de *Coeur-à-coeur* ou *d'Harlequin* ? Quant à la terreur inspirée par l'Ombre Jaune, n'est-ce pas de la petite bière face aux romans de la série *Haute Tension* ou à ceux de Stephen King ? Les musiciens *heavy metal* ont forcé les dacoïts de Monsieur Ming à aller se rhabiller.

Sa popularité étant donc en chute libre, faut-il conclure que Bob Morane soit définitivement condamné aux boules à mites ?

Ce serait mal connaître les ressources de notre héros. Les éditions Jacques Glénat, en association avec Henri Vernes, viennent de concocter un fabuleux projet pour relancer le personnage. Cela consistait en la publication de livres en trois parties, chaque volume comprenant un roman Bob Morane, une bande dessinée et une sorte d'*Aventure dont vous êtes le héros*. Le coup d'envoi devait avoir lieu cette année. Cependant Marabout s'est farouchement opposé au projet, avec le résultat que les exemplaires déjà imprimés viennent d'être envoyés au pilon.

Mais Bob Morane n'accepte pas les échecs, c'est bien connu. Prenant à peine le temps de se « revirer de bord », il a trouvé de nouveaux alliés aux reins solides. Très bientôt, si ce n'est déjà commencé, les éditions Fleuve Noir rééditeront à leur tour ses aventures.

Bob Morane is alive and well living in Paris.

très populaire jeu-questionnaire *Tous pour un animé* par Raymond Charrette. Présent au cours de la quatrième émission, Vernes a avoué qu'il n'aurait pas été capable de répondre lui-même aux questions de l'animateur. Quelques jours plus tard, les caméras de la *Soirée du Hockey* nous montraient l'écrivain dans les estrades du Forum, en compagnie du jeune lauréat de l'émission.

Le sprint final

À partir de 1967, la nouvelle collection « Pocket Marabout » permit à Henri Vernes de propulser son personnage dans l'espace et dans le temps et d'exploiter ainsi son goût pour la science-fiction et le fantastique (Vernes était un admirateur et ami de l'écrivain belge Jean Ray). La lutte de Morane contre l'Ombre Jaune fut désormais racontée dans la série *Le Cycle du Temps* (sept épisodes). Morane et Ballantine sont devenus membres de la Patrouille du Temps (un emprunt à