

**Lurelu**

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



## Des livres à exploiter

Sonia Laporte

---

Volume 11, Number 2, Fall 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12587ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Association Lurelu

### ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

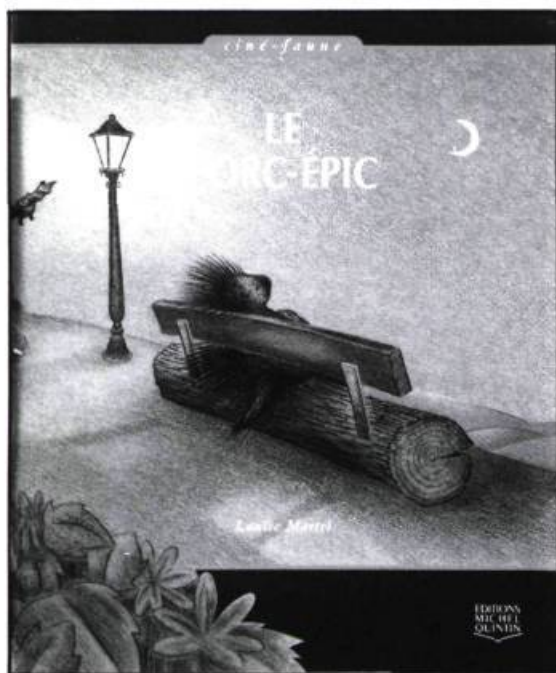
---

### Cite this article

Laporte, S. (1988). Des livres à exploiter. *Lurelu*, 11(2), 16–16.

# des livres à exploiter

par Sonia Laporte



## Proposition d'exploitation

Pour le livre, *Le Porc-épic*, texte de Michel Quintin, illustrations de Louise Martel, Québec, Les Éditions Quintin, coll. « ciné-faune », 1987, 23 pages. 6,25 \$.

## Sommaire du livre

Ce livre, c'est un poème, onze versets superbement illustrés nous présentant le porc-épic. On y parle de ses habitudes alimentaires, de ses habitudes de vie, de ses caractéristiques physiques, et ce, de façon toute simple avec des mots à la portée des tout-petits.

## Activités inspirées du livre

### Des animaux tout en mots !

« Le porc-épic n'est pas un porc hippique,  
Encore moins un porc qui pique,  
C'est un rongeur typique. » p. 2

L'éléphant n'est pas un gros méchant,  
Encore moins un mangeur d'enfants,  
C'est un pachyderme charmant.

Le lapin n'est pas un.....  
Encore moins un.....  
C'est un.....

- Demander aux enfants de poursuivre avec des animaux de leur choix. En tenant compte de l'âge des enfants, cela peut se faire en collectif ou en petites équipes de travail.
- Illustrer chacune des présentations d'animaux de façon originale.

- Ces illustrations accompagnées du texte peuvent être regroupées pour faire un album sur les animaux.
- On peut aussi préparer une exposition d'affiches ayant pour thème les animaux.

### Exploration des sens

« Il a l'ouïe et l'odorat fins,  
Mais ne voit pas très bien. » p. 21

Et toi, as-tu l'ouïe et l'odorat fins ?

Que se passerait-il si tu ne voyais pas très bien ?

Pour aider les enfants à répondre à ces questions, on peut leur proposer des petits jeux qui leur permettent de développer certains de leurs sens, et de prendre conscience de leur importance.

L'ouïe :

- Les enfants les yeux fermés découvrent d'où vient un bruit.
- Assis en cercle tous les joueurs ont les yeux fermés. Les mains dans le dos, on se passe une clochette (ou tout autre objet qui fait du bruit). Au signal du meneur de jeu, tout le monde ouvre les yeux et tente de retrouver où s'est arrêtée la clochette.
- On ferme les yeux pendant une minute ou deux et l'on prête l'oreille à tous les bruits qui nous entourent. On ouvre les yeux pour faire part aux autres de ce que l'on a entendu.

L'odorat :

- Les enfants travaillent deux à deux. Un premier ferme les yeux et tente de reconnaître les odeurs que lui présente son ami (différents pots pouvant contenir de l'ail, du poivre, du café, de la gomme à mâcher, une branche de cèdre, du vinaigre, une orange, etc).

La vue :

- Les enfants travaillent deux à deux. Un premier enfant a les yeux bandés, c'est l'aveugle, son compagnon fait le guide. Il promène doucement son aveugle dans la pièce. Il peut le faire passer sous une chaise, lui faire contourner une table, etc. On inverse les rôles. Il est important que le tout se déroule dans la confiance mutuelle.

### Un cadeau qui pique !

Si le porc-épic atteint ses dix ans, c'est tout un événement. Que peux-tu lui offrir à cette occasion ?

- Aimerais-tu lui offrir un jouet avec lequel il pourrait s'amuser ?
- Ou plutôt un objet utilitaire ?
- Aimerais-tu lui offrir un vêtement adapté à ses trente mille piquants ?
- Ou une oeuvre d'art de ta création ?
- Crois-tu que ce cadeau va faire plaisir au porc-épic ? Pourquoi ?

Bricole ou dessine le cadeau que tu aimerais offrir au porc-épic. N'oublie pas de nous le présenter avant de lui offrir.

Note : Cette activité peut se poursuivre par l'organisation de la fête du porc-épic.