

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Salut Robert! Bonjour Raymond!

Robert Soulières

Volume 10, Number 2, Fall 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12619ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Soulières, R. (1987). Salut Robert! Bonjour Raymond! *Lurelu*, 10(2), 0–0.



Salut Robert!



Après six ans et demi à la direction de *Lurelu*, j'ai décidé de partir. Après six ans et demi, c'est une sage décision. La passion et le plaisir y étaient encore. En effet, j'ai eu vraiment beaucoup de plaisir et j'ai mis beaucoup de cœur à poursuivre l'oeuvre amorcée par Serge Wilson. J'aurais pu continuer ainsi durant quelques années encore, mais il faut savoir se retirer à temps. Ne pas trop attendre. Il ne faut pas non plus trop personnaliser une revue, car les éventuels successeurs se feront plus rares et plus hésitants à prendre la relève «d'une machine qui prend de plus en plus d'ampleur». Il faut savoir quitter à temps pour qu'une revue comme *Lurelu* connaisse de nouveaux horizons, un nouvel élan. Du sang neuf, c'est toujours rafraîchissant!

Un jour, il faut laisser pour la bonne et simple raison que *Lurelu* ce n'est pas une «job», mais un plaisir que l'on fait avec autres tout en satisfaisant son plaisir de faire de l'édition.

Je pars, mais tout reste encore à faire. C'est à la fois rassurant et désespérant. Oui, même après 10 ans d'existence, les défis de *Lurelu* sont encore fondamentalement les mêmes: augmenter la qualité et la pertinence des articles, augmenter le nombre de pages, recruter de nouveaux abonnés et assurer leur fidélité, améliorer et mettre au goût du jour l'aspect graphique et visuel de la revue. Les défis sont sans cesse les mêmes, mais il faut des énergies nouvelles pour faire durer le succès.

La relève est une fois de plus assurée par un auteur (c'est en voie de devenir une tradition!): Raymond Plante, qui j'en suis persuadé saura insuffler un nouveau dynamisme à cette revue qui me tient particulièrement à cœur. Sa capacité de travail, son intelligence, son humour, son style et sa compétence seront mis au profit de *Lurelu*, et c'est heureux!

D'ailleurs la direction de cette livraison d'automne est le fruit d'une collaboration entre lui et moi. Une progression. Un transfert tout en douceur. En outre, Renée, sa conjointe, jouera un rôle de premier plan dans la production de *Lurelu*.

En terminant, je tiens à remercier chaleureusement le comité de rédaction et tous les collaborateurs et collaboratrices qui ont travaillé tous ensemble à faire de *Lurelu* la revue qu'elle est devenue.

L'exploitation du livre

Cette chronique, fort appréciée des enseignant(e)s dit-on, fait relâche. En effet, sa titulaire, Michelyne Lortie-Paquette, signait sa dernière chronique dans notre numéro 10e anniversaire. Comme cette chronique nous apparaît essentielle, elle reviendra dans notre livraison Hiver 1988 sous la plume de Sonia Laporte, une nouvelle collaboratrice.

Michelyne nous quitte après avoir rédigé durant quatre ans cette chronique qui vous a donné des dizaines de trucs pour animer et exploiter le livre en classe et en bibliothèque.

Robert Soulières



Bonjour Raymond!

Lurelu

Vol. 10, No 2
Automne 1987

LURELU est publié par l'Association *Lurelu*, une société sans but lucratif.
Directeur-fondateur (1977-1981):
Serge Wilson

Direction:
Raymond Plante
et Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:
Madeleine Grégoire

Adjointe à la production:
Renée Plante

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Denis Côté, Jasmine Dubé, Madeleine Grégoire, Monique Poulin.

Collaborateurs
Edward A. Collister, Denise Dolbec,
Denise Fortin, Cécile Gagnon, Michèle Gélinas, Ginette Guindon, Yolande Lavigne, Louise Louthood.

Publicité et anciens numéros:
Lurelu,
C.P. 8, Saint-Jérôme
J7Y 5T7
(514) 432-1726 (après 17 heures)

Abonnements:
LURELU
C.P. 446
Succursale de Lorimier
Montréal H2H 2N7
3 numéros par année/7,50 \$

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Marie-Louise Gay et elle est tirée de l'album *Voyage au clair de lune* publié aux éditions du *Héritage* qui nous ont gracieusement fourni la séparation couleur.

Composition typographique, graphisme, montage et impression:
Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0705-6567

Le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec ont accordé une subvention annuelle pour la publication de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent dans cette revue relèvent de la responsabilité de leurs auteurs.

Lurelu est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois.

Lurelu est diffusé par
Diffusion Parallèle
815, rue Ontario Est, Montréal
H2L 1P1
(514) 525-2511