

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À Montréal, une galerie de marionnettes

Monique Poulin

Volume 6, Number 3, Winter 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12756ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Poulin, M. (1984). À Montréal, une galerie de marionnettes. *Lurelu*, 6(3), 30–30.

d'autres fins que d'endormir l'enfant.

Par ailleurs, il est encourageant de constater que certaines garderies accordent une place importante aux livres pour enfants. Dernièrement, le projet CREA (centre de ressources, de recherche, d'expérimentation et d'animation pour la petite enfance) s'est penché sur la question et s'est proposé d'améliorer le réseau des 28 garderies qu'il regroupe dans la région Laurentides-Lanaudière. Améliorer la situation du livre en proposant un projet pour que la lecture devienne l'affaire de tous. Profitant d'une subvention de Canada au travail, le projet CREA implantait, l'été dernier, une mathériathèque. Idée lumineuse, la mathériathèque se veut un endroit rempli de livres que peuvent utiliser garderies, parents, enfants, éducateurs. Les livres? Ils sont fournis gratuitement par les maisons d'édition qui se font un plaisir d'approvisionner la mathériathèque. Cette démarche auprès de professionnels du livre lui a valu un bon lot de 1 000 livres qu'elle met à la disposition des garderies. Et ce n'est

pas tout. La mathériathèque prend soin de lire et de commenter les livres qu'elle reçoit pour publier un catalogue, véritable outil de travail tant pour les éducateurs, les libraires que les bibliothécaires. Il y trouvent un classement des livres par groupe d'âge (18 mois à 6 ans) en plus d'une nomenclature fort utile. Aussi, la mathériathèque, soucieuse de valoriser le livre pour enfants, se fixe comme objectif d'offrir des sessions d'animation à partir desquelles les intervenants en petite enfance apprendront à utiliser le livre de façon variée et différente de la traditionnelle «heure du conte». Des personnages aussi farfelus que des clowns peuvent faire partie de ces animations et réjouir toute la petite marmaille. Le livre, qu'il soit histoire vraie, ouvrage de fantaisie, de mystère ou d'aventures, constitue une mine d'activités susceptibles d'amener l'enfant à la lecture. La mathériathèque en est bien consciente.

Cependant, lorsque l'on dépend d'un projet tel que Canada au travail, la fin

de la subvention arrive bien vite. Les 10 semaines se sont écoulées trop rapidement. En plein travail, la mathériathèque a dû ralentir ses activités sur les livres, les animations, les expositions, les ateliers et bien d'autres idées embryonnaires qu'elle veut exploiter pour valoriser le travail en garderie. On ne peut qu'admirer l'effort déployé pour mettre sur pied un projet d'une telle envergure. Lucie Biondi, responsable du projet, assure que la mathériathèque n'est pas éteinte pour autant. Elle est tout simplement mise en veilleuse. Il n'est pas question d'abandonner. Le travail amorcé a produit des fruits et l'équipe du projet CREA entreprend des démarches considérables pour obtenir d'autres subventions et trouver des moyens de s'autofinancer. Alors, peut-être pourra-t-elle agrandir le secteur et étendre la mathériathèque jusqu'à la région de Montréal? Nous l'espérons et nous encourageons grandement les garderies à orienter leurs efforts vers l'exploitation du livre pour enfants.

À Montréal, une galerie de marionnettes



Le 18 décembre dernier on inaugurerait à Montréal *La Galerie de Marionnettes du Théâtre de L'Avant-Pays*. À cette occasion,

L'Avant-Pays présentait un spectacle: *Barnabé-les-Bottines*, une adaptation théâtrale du conte de Cécile Gagnon, *Le roi de Novilande*, publié chez Pierre Tisseyre.

Un spectacle merveilleux que celui de L'Avant-Pays où Barnabé-les-Bottines entraîne les enfants-spectateurs dans le plaisir de conserver les vieux objets et de leur donner une seconde vie... une vie de château. À gaine, à tiges et à tringle, les marionnettes se déplacent dans un tout beau décor allant jusqu'à la magie. Plus de 4 300 enfants ont déjà assisté au spectacle de Barnabé dans le cadre de matinées scolaires. Soucieux d'instruire, L'Avant-Pays fournit un macaron à chaque spectateur en plus d'un petit livre à colorier: prolongement du spectacle qui permet à l'enfant (4 ans et plus) de se renseigner sur la fabrication des marionnettes et de faire un retour sur l'histoire qui s'est déroulée.

Il est heureux de constater cette collaboration entre une auteure de livres pour enfants et une troupe de théâtre.



En effet, c'est la première fois qu'un conte québécois fait l'objet d'une adaptation théâtrale. Les résultats sont très positifs.

C'est aussi la première fois que s'ouvre à Montréal une galerie de marionnettes, véritable lieu artistique. Le moins que l'on puisse dire c'est que cette idée originale et fort appréciée par petits et grands introduit le spectateur dans un monde féerique. Après un périple de sept ans à travers différentes salles du Québec, L'Avant-

Pays accueille désormais son public dans une galerie mettant en vedette les marionnettes qui ont participé à cette longue tournée. Vous pouvez les voir. Elles sont exposées sur les murs de la salle même du spectacle. Elles sont une soixantaine à vous dire qui elles sont et à vous donner envie de connaître le spectacle qui les a fait naître. En broderie, en paillettes, en plumes, revêtues d'attributs qui nous éblouissent, elles réunissent des images d'un temps consacré à la création, à la recherche et à l'expérimentation du théâtre de marionnettes. Cet environnement visuel offre tous les signes d'une féerie que ne dément pas la représentation.

C'est avec beaucoup d'imagination et d'originalité que l'équipe de création a aménagé cette galerie de marionnettes. Désormais, les parents ont un endroit où amener leurs enfants le dimanche. En effet, L'Avant-Pays se propose de présenter un spectacle pour la jeunesse, tous les dimanches jusqu'au mois de juin et durant la semaine pour les groupes scolaires. C'est un rendez-vous. *La Galerie de Marionnettes du Théâtre de L'Avant-Pays*, 550, av. Atwater, Montréal (à proximité de la station de métro Lionel-Groulx). Informations et réservations (de préférence) au (514) 935-7257, entre 9 h et 17 h.