

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Comment intéresser les tout-petits aux livres?

Volume 6, Number 1, Spring–Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12841ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1983). Comment intéresser les tout-petits aux livres? *Lurelu*, 6(1), 29–29.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for Érudit, featuring the word "Érudit" in a red, lowercase, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Communication-Jeunesse



Exposition d'illustrations de livres pour enfants

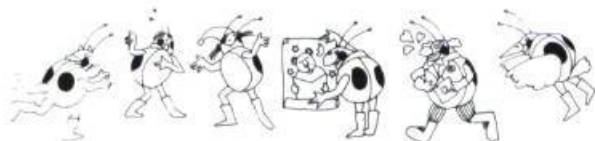
du 4 mai au 25 mai,
1983

organisée par
Communication-Jeunesse
avec la collaboration
de la Compagnie Culinar
et le service
des activités culturelles
de la ville de Montréal

Maison de la culture
Marie Uguay
6052 boulevard Monk
Montréal
(métro Monk)
heures d'ouverture:
mardi au jeudi
12h30 à 21h00
vendredi
12h30 à 18h00
samedi
9h30 à 16h30
dimanche
13h00 à 17h00

UN, DEUX, TROIS, QUATRE, LES TOUT-PETITS DÉCOUVRENT LE LIVRE

SYLVIE
GAMACHE



Comment intéresser les tout-petits aux livres?

Le guide d'activités de Sylvie Gamache, "Un, deux, trois, quatre, les tout-petits découvrent le livre" qui vient d'être publié par Communication-Jeunesse répond de façon pratique à cette question en proposant des activités variées à partir de thèmes tels que l'illustration, la comptine ou le livre-disque.

Au total, on y retrouve douze suggestions d'activités. Celles-ci, récemment expérimentées dans plusieurs garderies, font de ce petit manuel un véritable outil de travail. L'auteure, une spécialiste en la matière, explique clairement la démarche à suivre et propose des activités pour l'exploiter les thèmes choisis. Par ailleurs, des suggestions de livres québécois et une brève bibliographie viennent compléter ce guide. Poursuivant des objectifs éducatifs, pédagogiques et occupationnels, ce document s'adresse à tous les intervenants de la petite enfance intéressés à faire découvrir le livre aux jeunes enfants dont ils s'occupent.

Une vidéo-cassette qui porte le même titre, présente en 25 minutes trois des activités déjà explicitées dans le guide: la naissance d'une illustration avec Darcia Labrosse, le respect du livre avec le clown Grelot et l'exposition de livres. Cette vidéo apporte des éléments visuels importants pour le déroulement de ces activités et permet aux intervenants de mieux se préparer à de telles animations avec les tout-petits.

Ces deux productions ont été rendues possible grâce à l'aide du Ministère des Affaires Culturelles du Québec. Elles sont disponibles à Communication-Jeunesse, 445 St-François-Xavier, Montréal, Québec, H2Y 2T1, (514) 844-5939.

- **Un, deux, trois, quatre, les tout-petits découvrent le livre**, Sylvie Gamache, ill. Darcia Labrosse, 1983, 36 p., 5 \$.
- Vidéo-cassette couleur, 25 min., disponible en 1/2" VHS ou BETA et en 3/4", vente: 50 \$, location: 10 \$ par jour.