

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



Des livres scientifiques

Christiane Charette

Volume 6, Number 1, Spring–Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12837ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Charette, C. (1983). Des livres scientifiques. *Lurelu*, 6(1), 22–23.

par Christiane Charette

Des livres scientifiques

Le beau temps et les vacances arrivent à grands pas. C'est la période idéale pour partir à l'aventure et à la découverte de son environnement. On oublie trop souvent d'utiliser des livres de vulgarisation scientifique, comme guides et compagnons de «voyage». Le monde des ouvrages documentaires est vaste et couvre maints domaines, de la religion à l'histoire en passant par les arts. Les sciences et les techniques n'en constituent qu'une partie, mais c'est la plus populaire auprès des jeunes. La majorité des livres scientifiques publiés au Québec récemment se caractérisent par leurs objectifs. En effet, en plus de chercher à transmettre des informations, ils visent la participation du jeune lecteur. Ils lui proposent de sortir du livre pour aller sur le «terrain» observer, collectionner ou expérimenter. Une variété de thèmes sont abordés à travers ces ouvrages. Il y a cependant des thèmes privilégiés; l'un d'eux est le monde des plantes.

Le monde des plantes

Sauvages ou cultivées, les plantes de chez nous y sont à l'honneur. *Brin d'herbe* et *Petite fleur*, brochures publiées par le groupe Fleurbec, nous présentent chacune une dizaine de mauvaises herbes choisies parmi les plus communes. Chaque plante est illustrée et accompagnée d'un court texte décrivant son côté amusant, son utilité ou une petite expérience facile à faire. Les photos, tirées de *Plantes sauvages des villes et des champs*, ont perdu de leur éclat sur le papier mat et de couleur, mais elles demeurent claires. Faciles à trimbaler, ces brochures au contenu sommaire sont un bon instrument d'initiation. Elles apprendront aux enfants de 2 à 8 ans à reconnaître et à nommer ces plantes.

L'observation et l'apprentissage des plantes peut se poursuivre par le montage de son propre herbier. C'est ce que suggère Estelle Lacoursière avec *L'herbier québécois* et *L'arbrier québécois*. Ces grands albums veulent également servir de guides dans la découverte de la nature. Le premier titre est un



herbier traditionnel qui nous présente une soixantaine de mauvaises herbes choisies parmi les plus courantes dans nos régions. *L'arbrier...* ne s'intéresse qu'aux arbres et arbustes dont on nous présente une cinquantaine d'espèces. L'introduction de chacun de ces albums nous donne les éléments de base de la morphologie des plantes étudiées et les renseignements nécessaires pour la récolte, le séchage puis le montage des spécimens. Pour chaque plante choisie, l'auteur nous donne ses noms avec quelques informations ou sa fiche d'identification. Un dessin noir et blanc des plantes à récolter et, à côté, un espace blanc pour notre propre échantillon complètent ces ouvrages fort bien présentés. Ils donnent le goût, même aux grandes personnes, de les avoir sous le bras pendant que l'on se promène.

On observe, on collectionne et ainsi on apprend à connaître et à aimer. Tout ceci ne mène-t-il pas directement à agir? C'est ce que pourront faire les lecteurs de *Jardinez avec le professeur Scientifix*. De la culture en contenant à la lutte biologique en passant par le potager et la culture hydroponique, le jeune découvriera les phénomènes de la photosynthèse, de la reproduction ainsi que le rôle de l'eau, du compost, des insectes... Chacun des sujets traités se prête à une activité ou à une expérience. Enfin, le livre se termine par un mini-herbier précédé d'une section sur

la récolte et le traitement des spécimens. C'est un livre dense qui traite de tous les types de cultures de façon limitée mais claire et suffisamment complète pour permettre des applications simples et enrichissantes.

Les petits débrouillards

Dans la même veine, mais cette fois surtout dans le domaine des sciences pures et appliquées, *Le petit débrouillard* nous propose 65 expériences faciles et sans danger. Ici encore, la principale caractéristique est la variété. Si quelques expériences sont déjà connues, la majorité sont originales. Message secret, anneau de Moebius, fabrication d'une loupe, d'un mini-ordinateur ou plus simplement dégustation de légumes les yeux fermés et le nez bouché sont autant d'expériences où le degré de difficulté et le type de matériel nécessaire diffèrent. *Les voyages fantastiques de Globulo* traitent de la biologie. Ils nous parlent surtout de la peau et des systèmes sanguin et nerveux. Tout ceci a pour point de départ l'infiniment petit et l'utilisation d'un microscope électronique. Plus théorique et plus court que les précédents, ce titre se distingue aussi par le fait qu'il est présenté comme une histoire. On y entraîne les petits débrouillards dans un voyage à travers le corps humain. Le guide est un globule rouge nommé Globulo. Jeux et expériences, moins nombreux, se trouvent à la fin de chaque chapitre.

Ces trois titres sont écrits dans une langue correcte où l'on utilise les termes scientifiques précis. Tous sont illustrés de dessins souvent humoristiques et de schémas. Dans... *Globulo*, on trouve également des microphotographies. Les petits débrouillards, héros qui reviennent dans chaque livre, ont chacun leur personnalité. Sympathiques et amusants, ils contribuent à alléger la présentation et le contenu. En ce qui concerne le matériel demandé, on propose toujours le plus simple. Habituellement facile à trouver, il nécessite parfois des achats. Ceci est vrai surtout pour *Jardinez avec le pro-*



fesseur Scientifex. Mais le parti pris pour la simplicité et l'utilisation du matériel usagé est présent dans tous. Ouvrages de grande qualité, ils sont une heureuse innovation. Ils rejoignent surtout les enfants de 10 à 15 ans. Les plus jeunes peuvent y prendre intérêt et découvrir beaucoup, mais ils auront besoin de l'aide d'un adulte.

Cette collection est prolongée par un journal mensuel: *Je me petit-débrouille*. L'aspect terne de la présentation matérielle, la densité du texte et l'utilisation de petits caractères typographiques sont rebutants. Le contenu, fidèle à l'esprit des livres, est cependant varié et intéressant. Ici aussi, on vise à éveiller la curiosité, à former l'esprit critique et d'observation tout en stimulant la créativité. Livres et journal sont rattachés au Club des petits débrouillards organisé conjointement par le Conseil de développement du loisir scientifique et le Service d'information Hebdo-science. Dans toutes les régions du Québec, le club invite ses membres à participer à des activités de loisir.

Les animaux sont un autre sujet très populaire auprès des jeunes et privilégié des éditeurs. «Le monde animal»

est une collection réunissant douze traductions de livres canadiens-anglais sur la faune. Chaque album a pour thème un animal présenté dans son milieu naturel mais aussi en captivité, au zoo. On trouve beaucoup de renseignements dans les nombreuses parties clairement identifiées et dont l'agencement reste le même d'une brochure à l'autre. Le texte s'en tient toujours à l'essentiel. Il est simple, clair et n'a rien de lourd. Il est agrémenté de nombreuses et belles photographies en couleurs ou en noir et blanc. Dessins, cartes, graphiques viennent compléter les informations soutenues par une présentation claire et aérée. Courtes et intéressantes, ces brochures peuvent être utilisées pour des travaux scolaires au primaire. Autre collection de grande qualité à mettre entre les mains des enfants, elle peut aussi être lue par divertissement ou pour préparer une visite au zoo.

La collection «Héritage Amérique» s'intéresse également à la faune. Chacun des quatre titres, traduits de l'anglais, nous présente une espèce animale du Canada: loup, ours, souris et harfang. Chaque fois, l'auteur raconte son aventure vécue au contact des animaux et nous fait découvrir différents aspects de leur vie et de leurs habitudes. Le tout est accompagné de superbes photographies en couleurs prises sur le vif. Albums d'aventures et de souvenirs, ce sont de magnifiques petits livres à regarder et à lire pour le plaisir. Ils intéresseront les jeunes, qui pourront les découvrir seuls dès l'âge de huit ans.

Tous ces livres scientifiques sont, sans conteste, des réussites. Une réussite qui tient au fait que les auteurs non seulement connaissent leur sujet, mais l'aiment et veulent faire partager cet amour au lecteur. Une autre caractéristique générale de ces livres est que l'adulte intéressé y trouvera autant de plaisir que l'enfant curieux qui y découvre un monde nouveau. Pour ceux qui partiront à la découverte avec ces livres, l'été promet de bons moments dont il faudrait profiter.

Bibliographie

Francine Charbonneau et Gisèle Lamoureux. *Petite fleur. Brin d'herbe*. Montréal, Fleurbec, 1981. 12 p. 2,95 \$.

Le groupe Fleurbec. *Plantes sauvages des villes et des champs*. Montréal, Fides / Éditeur officiel du Québec, La documentation québécoise, 1978. 273 p.

Estelle Lacoursière, ill. de Pierre Leduc. *L'herbier québécois. L'arbrrier québécois*. Québec, Québec Science Éditeur, Série Québec Science Nature, 1982. 69 p. et 99 p.

Huguette Beauchamp-Richards et Robert Richards, ill. de Jacques

Goldstyn. *Jardinez avec le professeur Scientifex. Des expériences pour toutes les saisons*. Québec, Québec Science Éditeur / PUQ, La collection des petits débrouillards, 1982, 149 p.

Professeur Scientifex, ill. de Jacques Goldstyn. *Le petit débrouillard. 65 expériences faciles à réaliser*. Québec, Québec Science Éditeur / FQLS, 1981. 120 p. 9,95 \$.

Jacques Beaulieu, ill. de Jacques Goldstyn. *Les voyages fantastiques de Globulo*. Québec, Québec Science Éditeur / PUQ, La collection des petits débrouillards, 1982. 92 p.

Judy Ross, Trad. d'Hélène de la Chenelière. Collection «Le monde animal». Montréal, Études vivantes, 1980. Albums de 16 p. 2,95 \$ chacun.

Plusieurs auteurs, Trad. de Francine de Lorimier. Collection «Héritage Amérique». Montréal, Héritage, 1981. Albums de 36 p. 2,95 \$ chacun.

Je me petit-débrouille (journal mensuel du Club des petits débrouillards)
Adresse:

Club des petits débrouillards
a/s du Conseil de développement
du loisir scientifique
1415 est, rue Jarry, Montréal
H2E 2Z7