

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Vite dit...

Volume 6, Number 1, Spring–Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12835ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1983). Vite dit.... *Lurelu*, 6(1), 19–19.

- 2 **Les fables de La Fontaine:** Sujet pouvant engendrer des activités de lecture gratuite, de création littéraire, d'analyse de textes (caractéristiques des textes de fabulation).
- 3 **Observation du soleil et des nuages:** Sujet pouvant engendrer des activités de recherche variées sur le système solaire, les astres, les phénomènes atmosphériques, la conquête de l'espace...
- 4 **Les différences dans le monde:** Sujet pouvant engendrer des activités d'information sur les coutumes alimentaires, culturelles, religieuses, vestimentaires dans diverses régions du globe.
- 5 **Les différences individuelles:** Sujet pouvant engendrer des activités sur la connaissance de soi et des autres: possibilités, talents, limites, sexes, goûts, désirs...
- 6 **Les moqueries:** Sujet pouvant engendrer des activités à caractère social ou humain (les divers types d'humour, les sortes de rires, les effets possibles de la moquerie).
- 7 **L'utilisation du levier:** Sujet pouvant engendrer des activités à caractère physique ou mathématique sur la loi de la pesanteur.
- 8 **La vie en forêt:** Sujet pouvant engendrer des activités basées sur la connaissance du milieu, la survie en forêt, les arbres, les plantes, les fleurs, les sols, les types de forêts, leur conservation, l'orientation en forêt.

Jouons avec les mots

Jacques Hardy, l'auteur de *Pareil pas pareil*, ne nous livre pas spontanément le nom de l'auteur qu'il veut citer. Il procède d'abord par associations. Il écrit ainsi: «L'évier... non. L'abreuvoir... non. La Fontaine... oui, c'est ça!» Tu pourrais toi aussi expérimenter ce procédé en t'inspirant des exemples suivants et des informations que tu as reçues.

Audacieux... non. Osé... non. HARDY... oui, c'est ça!

Oeuf... non. Ellipse... non. OVALE... oui, c'est ça!

Patriarce... non. Patrimoine... non. HÉRITAGE... oui, c'est ça!

Le banc... non. L'escabeau... non. LA COURTE ÉCHELLE... oui, c'est ça!

La couturière égarée... non. L'aiguille disparue... non. LES BOUTONS PERDUS... oui, c'est ça!

* L'auteure de cette chronique est consultante en éducation. Elle a notamment publié deux contes pour les enfants et deux guides pour exploiter la littérature québécoise de jeunesse.

Vite dit...

Le Canada français et sa littérature de jeunesse, Claude Potvin, éditions C R P, 1981, 185 pages, 16 \$ (358, chemin Hennessey, Moncton, N.B. E1A 4Y5).

Claude Potvin s'intéresse depuis longtemps au développement de la littérature de jeunesse au Québec et au Canada français. Son ouvrage est une mine appréciable de renseignements bibliographiques pour tout chercheur dans ce domaine.

Ce livre recense un grand nombre de sources bibliographiques sur la littérature de jeunesse au Canada. Plus de cent cinquante articles, livres ou revues sont décrits et commentés. Ces références sont précieuses pour toute recherche dans un domaine particulier. Par ailleurs, mille neuf cents titres sont énumérés, dont six cent cinquante ont été publiés au cours des années 70.

Bien que l'auteur ne prétende pas constituer un répertoire exhaustif de toute la production, cette bibliographie constitue un excellent ouvrage de référence qui nous aide à connaître l'histoire de la littérature de jeunesse d'ici, qui nous permet d'évaluer la force de son développement actuel et qui, par ses réflexions critiques, nous fait comprendre l'enthousiasme grandissant que suscitent les livres de jeunesse.

Michelle Provost
Vie pédagogique
Janvier 1983

Louise Warren, qui a déjà collaboré à *Lurelu*, vient de lancer un RÉPERTOIRE DES RESSOURCES EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE, fruit d'une première étape d'un travail collectif auquel Chaké Minassian et André Vanasse de l'UQAM ont collaboré.

Publié aux éditions Le marché de l'écriture, le Répertoire présente par ordre alphabétique: les auteurs, les illustrateurs, les animateurs, les critiques, les traducteurs et les chercheurs; de plus, il recense les livres et articles publiés, les livres en préparation et les travaux en cours.

Afin de compléter ce portrait de la littérature québécoise pour la jeunesse, on y présente un inventaire des organismes et des revues spécialisés ainsi que la liste des prix littéraires. Les deux dernières sections de la publication énumèrent les éditeurs et librairies qui diffusent cette littérature.

Ce guide très pratique est en vente en librairie au coût de 12,95 \$.

R.S.

Des anciens numéros sont encore disponibles...

Vous pouvez commander les anciens numéros qui vous manquent à raison de 2 \$ par numéro. Les numéros qui ne sont pas mentionnés sont épuisés.

(cochez)

- vol. 1 no 2 été 1978
- vol. 1 no 4 hiver 1978
- vol. 2 no 1 printemps 1979
- vol. 2 no 2 été 1979
- vol. 2 no 3 automne 1979
- vol. 3 no 1 printemps 1980
- vol. 3 no 2 été 1980
- vol. 4 nos 1 et 2 printemps-été 1981
- vol. 4 no 3 automne 1981
- vol. 4 no 4 hiver 1981
- vol. 5 no 1 printemps-été 1982
- vol. 5 no 2 automne 1982
- vol. 5 no 3 hiver 1982

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Compléter et faire parvenir ce bon ainsi que votre paiement à:

LURELU
Case postale 8
Saint-Jérôme J7Y 5T7

...mais faites vite, les quantités sont limitées!