

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse



À Noël, un livre ça fait toujours plaisir

Robert Soulières

Volume 4, Number 4, Winter 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/12868ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

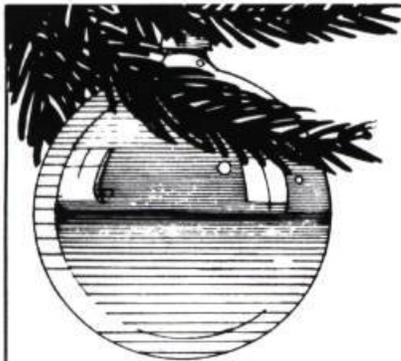
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Soulières, R. (1981). À Noël, un livre ça fait toujours plaisir. *Lurelu*, 4(4), 2-2.



À Noël, un livre ça fait toujours plaisir

À Noël, un livre ça fait toujours plaisir... surtout s'il est québécois. *Lurelu*, au cours de l'année, vous a présenté plusieurs romans et albums québécois pour la jeunesse; vous aurez plaisir et vous trouverez profit à feuilleter les anciens *Lurelu* pour faire votre choix. Dans le même ordre d'idée, Communication-Jeunesse publie, comme chaque année, une sélection des meilleurs ouvrages québécois pour la jeunesse. Cette année, la sélection* comporte 50 titres.

En bouquinant dans les librairies, vous n'y échapperez pas, vos yeux tomberont fatalement sur des livres qui traitent de Noël. Le Père Noël, la Fête, la Naissance: un thème commercial galvaudé, usé à la corde? Oui, sans doute, mais il faut dire que les plus récents textes remontent à au moins une dizaine d'années. Ginette Guindon, bibliothécaire qui signe le dossier intitulé: Noël dans la littérature de jeunesse au Québec, a très bien analysé ce thème dans toute son ampleur. Son étude (plus de 80 titres) a le mérite d'aller en profondeur et de faire véritablement le tour de la question. On s'apercevra que les francophones ne chérissent pas ce thème autant que les anglophones et que, souvent, les contes «anciens» sont riches et intéressants.

La critique des critiques

Jusqu'à ce jour, en quatre ans d'existence, *Lurelu* a publié plus de 150 comptes rendus critiques d'ouvrages pour la jeunesse. Lors de la création de *Lurelu*, le but premier de ces critiques était de faire connaître le livre québécois et d'inciter à lire. Quatre ans plus tard, c'est le même but, le même combat, car la bataille du livre de jeunesse et québécois de surcroît n'est pas terminée.

Donc, faire connaître le livre et inciter à la lecture plutôt que d'être un tribunal prétentieux qui décide que tel livre est bon et tel autre mauvais. Certains trouvent nos critiques trop descriptives, peu intellectuelles; d'autres, la plupart, paraissent satisfaits. Il est difficile de plaire à tous. L'objectif premier demeure: présenter des ouvrages québécois sans verser dans la «grande critique». Les présentations s'adressent d'abord et avant tout à un large public composé d'éducateurs et de parents. Les comptes rendus se veulent un outil simple et facile pour ceux qui n'ont pas le temps de tout lire et aussi un guide d'achat.

Comme vous le constaterez, la chronique «Animation» fait relâche, mais compte bien reprendre au printemps après le colloque de Communication-Jeunesse consacré à l'animation du livre.

Pour conclure, signalons l'arrivée d'une nouvelle venue, Monique Poulin, qui dorénavant rédigera la chronique «En marge».

Joyeuses Fêtes!

R.S.

* Cette sélection est disponible (pour 1 \$) en écrivant ou en téléphonant à Communication-Jeunesse, 445, Saint-François-Xavier, Montréal; (514) 844-5939.

Dossier	p. 3
M'as-tu vu, m'as-tu lu?	p. 9
Librairie, édition	p. 17
Rencontre avec Bertrand Gauthier	p. 18
Tout en feuilletant	p. 20
En marge	p. 22

LURELU, une initiative de Communication-Jeunesse est publié par l'Association *Lurelu*, société à but non lucratif fondée en 1980.

Directeur-fondateur (1979-1981):
Serge Wilson

Directeur:
Robert Soulières

Adjointe à la rédaction:
Ginette Guindon

Adjointe à l'administration:
Marie-Jeanne Robin

Comité de rédaction:
Christiane Charette, Anne Denis,
Ginette Guindon, Diane Hardy,
Michèle Huard, Claude Poirier,
Marie-Jeanne Robin, Robert Soulières
et Serge Wilson.

Collaborateurs:
Diane Allard, Ghislaine Bélanger,
Michèle Gélinas, Madeleine Grégoire,
Ginette Guindon, Michèle Lamoureux,
Michèle Lavigne, André Maltais,
Ginette Ruel, Mariette Thériault-Houle.

Publicité:
Lurelu,
C.P. 8, St-Jérôme
J7Z 5T7

Abonnements:
Serge Wilson
Tél.: (514) 524-2676
(l'après-midi seulement)

Illustration de la page couverture:
L'illustration est de Claudette Boulanger
et elle est tirée de l'album *Fleurs et
frimas* publié par les éditions Héritage.
La séparation-couleur nous a été
gracieusement offerte par les éditions
Scholastic TAB.

Composition typographique,
montage et impression:
Lithographie André Lachance Inc.,
Saint-Jérôme

Dépôts légaux:
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada
3e trimestre 1981
ISSN 0705-6567

Courrier de deuxième classe
Enregistrement no 4782

Le Conseil des Arts du Canada
et le ministère des Affaires
culturelles du Québec
ont accordé une subvention
annuelle pour la publication
de *Lurelu*.

Les articles qui paraissent
dans ce bulletin relèvent de la
responsabilité de leurs
auteurs.