

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Parmi nos premières images

Volume 2, Number 3, Fall 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/26423ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). Parmi nos premières images. *Lurelu*, 2(3), 20–20.

Parmi nos premières images



Auteur anonyme, illustration tirée du *Marinier de Saint-Malo*, roman historique canadien d'Eugène Achard, aux Editions Beauchemin, Montréal, 1935.



Illustration de Jean-Paul Lemieux, tirée du *Petit Page de Frontenac* de Maxine, aux Editions Beauchemin, Montréal, 1955.



Illustration d'Odette Vincent-Fumet, tirée du *Père de la Nouvelle-France* de Maxine, aux Editions Beauchemin, Montréal, 1946.



Illustration de James McIsaac, tirée de la page couverture de *l'Oiseau bleu*, revue mensuelle publiée par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, Volume XIII, no 8, mars 1935.