

Lurelu

La seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

Michèle Devlin a illustré

Volume 2, Number 1, Spring 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13059ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

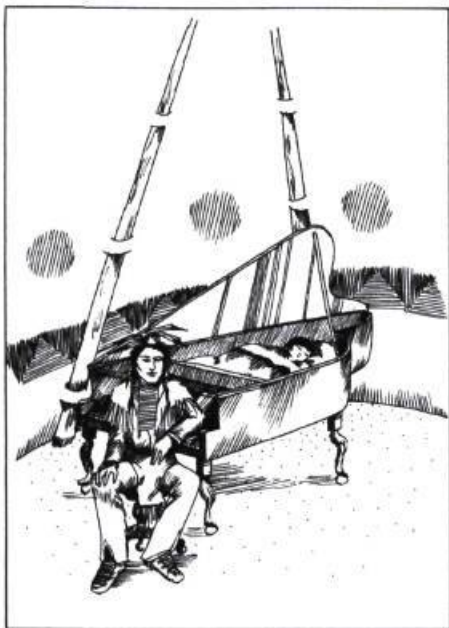
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

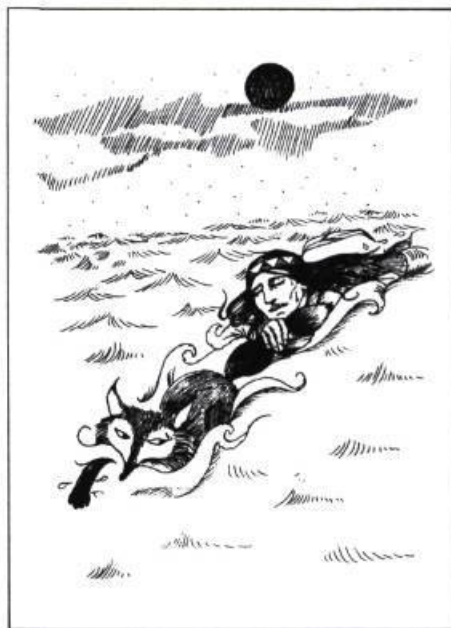
Cite this document

(1979). Michèle Devlin a illustré. *Lurelu*, 2(1), 16–16.

Michèle Devlin a illustré:



Le pays d'où je viens, d'Ambroise Lafortune, Montréal 1977, les Editions Héritage. Illustrations intérieures en noir et blanc.



Les tours de Maître Lapin, de Marie-Andrée Warnant-Côté, Montréal 1976, les Editions Héritage, Collection Pour lire avec toi. Illustration de la page couverture en couleur et 11 illustrations intérieures en noir et blanc.



L'enchanteur du pays d'Oz, de Marie-Andrée Warnant-Côté, Montréal 1977, les Editions Héritage, Collection Pour lire avec toi. Illustrations de la page couverture en couleur et 10 illustrations intérieures en noir et blanc.