

Laval théologique et philosophique



Samia AMOR, Patrice BRODEUR, Mohamed FADIL, dir., *L'islam. Regards en coin*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2015, VII-154 p.

André Couture

Volume 72, Number 3, October 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1040360ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1040360ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval
Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Couture, A. (2016). Review of [Samia AMOR, Patrice BRODEUR, Mohamed FADIL, dir., *L'islam. Regards en coin*. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2015, VII-154 p.] *Laval théologique et philosophique*, 72(3), 521–522.
<https://doi.org/10.7202/1040360ar>

Tous droits réservés © Laval théologique et philosophique, Université Laval, 2016

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

◆ recensions

Samia AMOR, Patrice BRODEUR, Mohamed FADIL, dir., **L'islam. Regards en coin**. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2015, vii-154 p.

Une série d'articles relativement courts, introduits par Samia Amor et Mohamad Fadil qui peinent à définir le « projet d'ouvrage collectif » (p. 2) qu'ils se proposent de présenter à un lecteur qui aurait aimé savoir d'où vient le projet qui sous-tend très probablement ce collectif et quel en était l'objectif. Le livre est divisé en trois séries de points de vue, censément ancrés dans la société québécoise, le premier touchant l'islam politique, le second les femmes et l'islam, et le dernier la pensée islamique, le tout sur fonds « de bouillonnement et de controverses autour de l'islam » (*ibid.*).

La première partie du livre est intitulée « L'islam et politique » (p. 5-60). Brahim Kerroumi a choisi d'interroger l'idéologie salafiste en termes de mémoire qui se superpose à d'autres mémoires et finit par dominer le monde musulman actuel. L'auteur convainc aisément son lecteur de la pertinence de sa réflexion, bien que sa présentation des théories concernant la mémoire collective paraisse laborieuse. Sa conclusion sur la maîtrise de cette mémoire collective par les wahhabites est éclairante et mériterait d'être davantage étayée. Mohamed Fadil a écrit un texte bien documenté sur le concept d'islamisme, ses origines possibles, l'oscillation de ces groupes entre radicalisme extrême et diverses formes de déradicalisation, entre échec et expansion, et réfléchit finalement à ce que pourrait vouloir dire la notion de post-islamisme proposée par Olivier Roy. L'article de Wael Saleh (ailleurs dans le livre, ce nom est écrit « Salah ») porte sur l'importance du *fiqh* politique pour comprendre l'idéologie des Frères musulmans et leur conception de l'État et s'appuie sur une bibliographie impressionnante. Le lecteur est vite convaincu qu'il est urgent de réaliser une véritable histoire de cette organisation fermée (p. 52), de ce mouvement plus diversifié qu'il n'apparaît, et qu'il faut pour cela combiner à l'étude du politique une approche du religieux, en particulier du droit religieux.

La deuxième partie du livre touche l'islam et les femmes (p. 60-95). L'article de Carmen Chouinard brosse un portrait des débats actuels autour du féminisme en contexte d'islam, mais sans que l'objectif précis de sa contribution ne soit clairement décelable. On peut se demander s'il suffit de parler d'« approche herméneutique du Coran » (p. 71) pour bien se faire comprendre ; les herméneutiques sont multiples et il aurait été nécessaire de préciser ce que ce terme signifie dans le contexte précis où il est utilisé. S'agit-il d'une « herméneutique théologique traditionaliste » (p. 80) ou d'une herméneutique « textuelle et contextuelle » (p. 90), comme le précise l'article suivant ? Le texte demeure très général et procède davantage par allusions que par développement d'une thématique précise. De son côté, Mounia Ait Kabboura aborde la question de l'interprétation de la polygamie en islam. Un travail bien ciblé, nuancé et dont la conclusion mérite réflexion.

La troisième partie du livre est intitulée « Islam au Québec » (p. 99-152). Daniel Proulx, qui poursuit à Louvain un doctorat portant sur la philosophie de l'histoire chez Henry Corbin, réfléchit à la notion de « philosophie islamique ». L'hypothèse qui sous-tend son texte est que les islamistes remplacent « l'effort de réalisation spirituel personnel par un ensemble de règles collectives divines » (p. 112), une pseudo-divinisation qui viderait le sujet de sa capacité à penser et annulerait la philosophie islamique en tant que contrepoids efficace à une sacralisation de la loi islamique (cf.

p. 111). Un texte stimulant, mais qui cadre mal avec le titre de cette partie du livre. Dans une contribution originale, Samia Amor étudie les transformations de la fonction de l'imam du contexte de pays à majorité islamique au contexte québécois où certains imams en viennent à combiner « dans leurs services le rôle de confident, de pédagogue, de conciliateur et de conseiller ». Cette doctorante en droit puise les témoignages sur lesquelles elle s'appuie dans une recherche exploratoire antérieure menée à Montréal entre 2005 et 2007 et portant sur les musulmanes canadiennes en situation de divorce. Sans doute avec raison, elle tire de ces données des conclusions nouvelles, mais j'aurais souhaité plus de clarté dans la façon de renvoyer à ces interviews. Il aurait également été souhaitable qu'elle s'explique sur les limites de données réutilisées ici, mais qui n'avaient pas été collectées à cette fin. Le livre se termine par un excellent article de Rachid Mrani intitulé : « L'islam au Québec : une lecture finaliste de l'intégration ». Après avoir survolé les problèmes posés par l'intégration des communautés musulmanes au Québec et fait prendre conscience de leur grande diversité, l'auteur montre l'importance des finalités suprêmes de la loi religieuse (*maqāsid al sharī'a*), un concept souvent oublié mais qui permettait aux anciens juristes musulmans de se distancier d'une approche littéraliste en intégrant la question de la finalité du message religieux et de l'esprit dans lequel celui-ci a été d'abord prononcé. Aux yeux de l'auteur de ce texte, cette vision dynamique de la religion devrait faciliter l'intégration des musulmans croyants à d'autres cultures. Malheureusement, la bibliographie qui aurait dû accompagner cet article a été omise.

Ce livre, dont chacun des contributeurs s'avère sans doute individuellement compétent et capable de développer une pensée originale, semble avoir été publié à la hâte par des éditeurs qui n'avaient de toute évidence pas les compétences pour le faire (multiples fautes de français, de ponctuation, coquilles trop nombreuses). Ces auteurs ne semblent pas savoir par exemple qu'il n'est pas facultatif d'indiquer la date de consultation de sites internet forcément éphémères. Il s'ensuit un travail original, mais globalement décevant, dont en particulier le français et les normes de présentation auraient dû avoir été soigneusement révisés. Je ne peux que m'étonner que les Presses de l'Université Laval aient endossé telle quelle cette publication. Derrière ce livre plane l'ombre de Patrice Brodeur dont le nom ne fait qu'apparaître parmi les auteurs. Aucune allusion à lui dans l'introduction, aucun article ne réfère à lui à l'intérieur du livre. Rien ne vient préciser sa fonction spécifique dans l'entreprise, et rien non plus n'est dit d'un éventuel projet de recherche, à moins qu'il faille comprendre de cette façon le fait qu'absent de l'Université de Montréal, il soit toujours officiellement le « titulaire de la Chaire du Canada *Islam, Pluralisme et Globalisation* » (note sur les auteurs, p. 153) de l'Université de Montréal, dont ce livre semble relever.

André COUTURE
Université Laval, Québec

Martha BUSH ASHTON-SIKORA, A. HARINDRANATH, A. PURUSHOTHAMAN, Robert P. SIKORA, **The Royal Temple Theater of Krishnattam**. New Delhi, D.K. Printworld Ltd. (coll. « New Vistas in Indian Performing Arts », 13), 2015, 46 ill. et XIX-298 p.

Ce magnifique livre porte sur une forme de théâtre rituel (avec danse et mime) spécifique à la tradition du temple en l'honneur de Kṛṣṇa de Guruvayur au Kerala (Inde du Sud). Il s'agit d'un temple dont l'entrée est toujours strictement réservée aux hindous et qui pose par conséquent aux chercheurs occidentaux des difficultés supplémentaires s'ils n'ont pas la chance de bénéficier de la complicité de spécialistes hindous. Cet ouvrage est la seconde édition revue et augmentée d'un livre d'abord paru en 1993 grâce aux soins de Martha Bush Ashton-Sikora, alors professeure au Département d'art dramatique et de théâtre de l'Université de Californie à Berkeley. Elle avait publié en 1977 un livre sur le *yakṣagāna*, une forme de théâtre rural combinant chant, dialogue et danse, ty-