



Corrections au texte grec de la *Mantissa*, édition Sharples 2008

Richard Dufour

Volume 67, Number 3, October 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1008606ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1008606ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this note

Dufour, R. (2011). Corrections au texte grec de la *Mantissa*, édition Sharples 2008. *Laval théologique et philosophique*, 67(3), 587–588.
<https://doi.org/10.7202/1008606ar>

◆ note critique

CORRECTIONS AU TEXTE GREC DE LA *MANTISSA*, ÉDITION SHARPLES 2008

Richard Dufour

Bibliothèque de l'Université Laval
Québec

R.W. Sharples a publié en 2008 une nouvelle édition du texte grec de la *Mantissa* attribuée à Alexandre d'Aphrodise¹. C'était la suite logique et annoncée de sa traduction anglaise de cet ouvrage parue en 2004². Ayant travaillé intensivement la *Mantissa*, nous avons remarqué quelques problèmes dans l'édition du texte grec de Sharples. Ils méritent d'être soulignés. Les références qui suivent reprennent la numérotation de l'édition de la *Mantissa* par I. Bruns, qui est toujours valide dans l'édition Sharples.

À trois reprises, Sharples n'a pas imprimé dans le corps du texte la leçon que l'apparat critique indique qu'il a choisie. Reprenant sans doute le grec de l'édition Bruns à partir du *Thesaurus Linguae Graecae*, il aurait oublié d'en modifier certains passages.

148.27. Le texte grec est celui de Bruns : κατ' αὐτὸ. Or, l'apparat critique rapporte que Sharples désire reprendre la conjecture de Wendland et d'Accattino : κατ'

1. R.W. SHARPLES, *Alexander Aphrodisiensis, De anima libri mantissa, a new edition of the Greek text with introduction and commentary*, Berlin, New York, de Gruyter, 2008.

2. R.W. SHARPLES, *Alexander of Aphrodisias, Supplement to « On the Soul »*, translation, Ithaca, New York, Cornell University Press, 2004.

αὐτὰ. C'est ce que confirme la note 65 de son introduction, qui énumère les passages dans lesquels des conjectures des commentateurs modernes ont été adoptées.

155.27. Le texte grec est celui de Bruns : εἰσιν, πλὴν. Mais l'apparat critique suggère autre chose. Le passage devrait se lire : [εἰσιν] <χωρισθεῖσαι δὲ οὐκέτι>, πλὴν. Sharples (2004) voulait déjà modifier le passage en suivant la suggestion de Bruns : [εἰσιν] <οὐκέτι δὲ χωρισθεῖσαι >, πλὴν.

169.18. Sharples imprime ἢ <κατὰ τὴν>, mais selon l'apparat critique, il souhaite reprendre la suggestion de Bruns : ἢ <κατὰ τὸ>. C'était le choix qu'il avait fait en 2004.

En trois occasions, Sharples rend mal compte de l'édition Bruns.

123.4. L'apparat indique que l'ajout d'un ἔτι vient d'une suggestion de Rovida. Mais il ne mentionne pas que Bruns avait pris sur lui de faire cette addition.

136.29. Sharples fait une addition dont la source serait une suggestion de Bruns : τὸ ὄρᾶν <γίνεσθαι> λέγοντας. Après vérification, Bruns suggérait plutôt τὸ ὄρᾶν λέγοντας <γίνεσθαι>.

142.28. L'apparat omet de mentionner que le αἰ dans αἰ ἕελοι est une conjecture de Bruns. Ce dernier indique, ce que ne fait pas Sharples, que le manuscrit V et l'édition Aldine donnent οἰ comme leçon.

Il faut apporter en outre deux modifications aux notes 65 et 67 de l'introduction de Sharples (2008). À la note 65, il faut corriger le renvoi à 166.13, car il s'agit plutôt de 167.13. Et à la note 67, il faut ajouter 155.27, car la correction de Sharples (2008) ne correspond pas à celle faite dans Sharples (2004).