



MAINVILLE, Odette, *La Bible au creuset de l'histoire. Guide d'exégèse historico-critique*

Jean-François Racine

Volume 54, Number 1, février 1998

Éthique et corps souffrant

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/401149ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/401149ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

ISSN

0023-9054 (print)

1703-8804 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Racine, J.-F. (1998). Review of [MAINVILLE, Odette, *La Bible au creuset de l'histoire. Guide d'exégèse historico-critique*]. *Laval théologique et philosophique*, 54(1), 205–205. <https://doi.org/10.7202/401149ar>

Odette MAINVILLE, **La Bible au creuset de l'histoire. Guide d'exégèse historico-critique.** Montréal, Éditions Médiaspaul (coll. « Sciences Bibliques », Instruments), 1995, 156 pages.

C'est un manuel d'introduction aux méthodes historico-critiques que présente l'auteure, professeur en exégèse du Nouveau Testament à l'Université de Montréal. L'auteure estime ainsi répondre au besoin d'un guide pratique pour l'enseignement de ces méthodes.

L'ouvrage se divise en deux parties. La première considère les textes de l'Ancien Testament et du Nouveau Testament de même que les méthodes de critique textuelle appliquées à chaque Testament. La seconde partie traite des diverses méthodes, chacune d'elles se voyant accorder un chapitre. Ainsi s'y trouvent traitées : la critique des sources ; la critique du genre littéraire, incluant ici la critique des formes ; la méthode comparative, souvent désignée comme méthode d'histoire des religions ; l'histoire de la tradition ; enfin, la critique de la rédaction. Chaque chapitre comprend une bibliographie sommaire, une description de la nature et de l'objectif de la méthode, de ses principes, et généralement deux exemples d'application, l'un pour l'Ancien et l'autre pour le Nouveau Testament. Le recenseur a particulièrement apprécié la description, terminant chaque chapitre, de l'intérêt présenté par la méthode traitée. Le type de présentation choisi par l'auteure contribue à faire ressortir l'essentiel de chaque méthode. De plus, O. Mainville s'est assurée de bien montrer comment les méthodes décrites ne constituent en fait que les aspects, souvent simultanés, d'une approche historique des textes bibliques. Signalons aussi l'excellente description, illustrée d'exemples, des apparats critiques des éditions couramment utilisées, soit *Biblia Hebraica Stuttgartensia* et *Novum Testamentum Graece*, 27^e édition. Cette description est complétée par une liste, placée en annexe, expliquant les abréviations retrouvées dans ces apparats critiques.

Le désir de simplification, légitime pour ce type d'ouvrage, peut avoir conduit l'auteure à certaines inexactitudes. Ainsi, s'il est vrai que la classification de Westcott et Hort comprend quatre types de texte du Nouveau Testament, cette classification établit une distinction entre des types de texte Alexandrin et Neutre. Pour Mainville, ces termes sont interchangeables (voir p. 34). De plus, il est incorrect de mentionner le type de texte Césaréen parmi « les quatre grandes familles de manuscrits » proposées par Westcott et Hort (1882) puisqu'on le retrouve mentionné et décrit pour la première fois par B.H. Streeter (1924¹). Dans le cas du chapitre sur la méthode d'histoire de la tradition, les liens unissant les différents passages choisis pour illustrer cette méthode dans l'Ancien Testament nous apparaissent un peu forcés. Dans le contexte d'un manuel d'initiation, il est également dommage qu'une douzaine d'erreurs typographiques aient échappé à la vigilance de l'éditeur.

Malgré ces quelques lacunes, on peut qualifier ce petit manuel de réussite, car il constitue une porte d'entrée dans l'univers de l'exégèse historico-critique. Sa présentation ordonnée, soucieuse de présenter l'essentiel, devrait contribuer à lui gagner beaucoup d'adeptes.

Jean-François RACINE
University of St. Michael's College, Toronto

Dom Pierre MIGUEL, o.s.b., Sœur Agnès EGRON, o.s.b., Sœur Paula PICARD, o.s.b., **Les mots-clés de la Bible. Révélation à Israël.** Paris, Éditions Beauchesne (coll. « Les Classiques Bibliques »), 1996, 347 pages.

Sous la direction de Jean Margrain, les Éditions Beauchesne publient la collection « Les Classiques Bibliques », dont l'objectif est de fournir à ceux qui s'intéressent aux langues d'origine de la Bible

1. *The Four Gospels. A Study of Origins*, London, Macmillan, spécialement p. 77-107.