

Informations express

Number 139, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62433ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

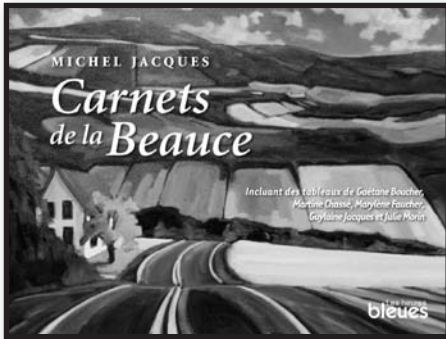
(2010). Informations express. *Lettres québécoises*, (139), 62–63.

JACQUES, MICHEL

Carnets de la Beauce

avec des tableaux de Gaétane Boucher, Martine Chassé, Marylène Faucher, Guylaine Jacques et Julie Morin

Montréal, Les Heures bleues, coll. « Carnets », 2010, 128 p., 29,95 \$.



Bien des gens ont entendu parler de la Beauce et s'en sont fait une certaine idée. Les *Carnets de la Beauce*, par ses nombreux tableaux et ses textes, présentent un bon aperçu des caractéristiques de ce pays haut en couleur. Cinq peintres de la région — Gaétane Boucher, Martine Chassé, Marylène Faucher, Guylaine Jacques et Julie Morin — conjuguent leurs talents pour illustrer l'essence même de la Beauce. Des photographies d'époque, des textes informatifs et des haïkus écrits par Michel Jacques complètent ce treizième ouvrage de la collection.

Les scènes champêtres et urbaines telles que la rivière Chaudière et ses débordements, les maisons de campagne, les érablières et les Beaucerons au travail sont autant d'éléments évoqués dans le livre. C'est un beau voyage dans dix-sept villes et villages qui permettra de mieux connaître la Beauce et de succomber à son charme.

Alto, collection « Coda »



C'est en avril 2007 que les Éditions Alto ont lancé une collection de livres dans un format alternatif, une présentation revue et un prix abordable: Coda. Plus grandes qu'un livre compact ou un livre de poche, mais légèrement plus petites que la plupart des formats réguliers, les œuvres publiées dans cette collection permettent de donner une véritable « seconde vie » à des œuvres reconnues. La collection

« Coda » propose des textes en provenance du Québec, du Canada et du reste du monde.

Les livres parus à ce jour dans « Coda » sont les suivants: *Nikolski* de Nicolas Dickner, *Un jardin de papier* de Thomas Wharton, *Les carnets de Douglas* de Christine Eddie, *Parfum de poussière* de Rawi Hage, *Du bon usage des étoiles* de Dominique Fortier et les quatre titres du *Cycle de Manawaka* de Margaret Laurence.

Alto, collection « On a tous les jours 5 ans »

Dans le cadre des célébrations entourant son cinquième anniversaire, Alto a lancé la collection « On a tous les jours 5 ans », constituée de cinq inédits, afin de remercier les lecteurs, libraires et autres amis des

ON A TOUS LES JOURS 5 ANS

livres de leur fidélité au fil des ans. Depuis le 2 juin dernier, un exemplaire de l'un de ces livres à tirage limité est offert gratuitement dans les librairies du Québec à l'achat de n'importe quel titre publié chez Alto. Les cinq auteurs de la maison qui ont généreusement accepté d'écrire un texte pour l'occasion sont Nicolas Dickner (*DaNse Contact – CuisiN3 familial – TV Satellite*), Christine Eddie (*Le cœur de la crevette*), Martine Desjardins (*Grotto*), Max Férandon (*La roue et autres descentes*) et Serge Lamothe (*Projet Perfecto*). Tous les titres de la collection « On a tous les jours 5 ans » sont aussi offerts en format numérique et téléchargeables gratuitement en ligne, entre autres sur les sites www.livres-quebecois.com et www.jelis.ca.

Amérik Média, collection « Stéroïdes pour comprendre »

Amérik Média a lancé une nouvelle collection d'essais, « Stéroïdes pour comprendre ». Faisant le pari qu'aucun sujet n'est trop complexe pour être expliqué simplement, cette collection offre des concentrés permettant d'aborder une question sans grand effort.

Le premier ouvrage paru s'intitule *Stéroïdes pour comprendre la philosophie*. Écrit par Normand Baillargeon, l'essai constitue une initiation aux grands systèmes philosophiques. L'auteur y montre à quel point, que ce soit en matière de politique, d'art ou d'éthique, les débats qui font aujourd'hui rage prennent leur source dans la philosophie. La dose de philosophie concentrée proposée dans ce livre est tout sauf superflue.



Stéroïdes pour comprendre les OGM est le second titre paru. Selon Valérie Levée, l'auteure, les OGM ne sont pas toujours où on le croit. Quelque 99 % des plantes génétiquement modifiées commercialisées sont du coton, du soja, du colza et du maïs. Encore absents de l'alimentation, les animaux transgéniques font peu de bruit. Ils sont pourtant légion dans les laboratoires de recherche, où ils servent de modèles d'étude. Plus petites et discrètes, les bactéries transgéniques servent quant à elles à fabriquer l'insuline depuis les années quatre-vingt.

Enfin, François Watier traite d'un sujet d'actualité dans *Stéroïdes pour comprendre le réchauffement climatique*. Le livre fournit la dose de connaissances nécessaires pour répondre aux interrogations auxquelles la science a des réponses. On y apprend si le réchauffement climatique est scientifiquement prouvé, si ses conséquences sont une fatalité et même pourquoi il menace les ours polaires.

« KompaK » : une nouvelle collection chez XYZ

KOMPAK


Les Éditions XYZ ont lancé, en avril dernier, la collection « KompaK ». Prenant la forme d'une pochette de disque compact, cette « irrévérencieuse » collection présentera des *novellas* traitant de sujets non conventionnels, populaires et littéraires, centrés sur un récit intense ou une intrigue dynamique. « KompaK » propose une littérature qui sort des sentiers battus sans être un lieu d'écriture expérimentale. Cette collection ne cherche pas le scandale mais la surprise, le rire, l'étonnement, l'audace. L'auteur Jean-Pierre April agira en tant que directeur de collection.

L'herbe est meilleure à Lemieux est le premier titre paru, il a été écrit par Jean-Pierre April. Dire que



L'action de ce récit se passe à l'époque du *peace and love*, des Beatles et des années soixante serait un mensonge. Ce temps merveilleux où l'on croyait refaire le monde en faisant l'amour est bien révolu. Pourtant, la bande des quatre (Marie-Hélène,

Geneviève, Phil et Ti-Bill, le narrateur) savait que Julie, le Volkswagen Camper, rendrait l'âme incessamment. Cela arrivera à Lemieux, un bled si plat que les mouches s'y endorment, même en été. L'herbe est-elle meilleure à Lemieux? Oui, diront en chœur les membres de la bande des quatre, qui s'y établiront en achetant une maison grâce à mille et un subterfuges, pas toujours très catholiques. Cependant, personne ne sait pourquoi l'herbe y est si bonne. Les quatre membres le devraient pourtant, mais ils sont trop occupés à fumer comme des défoncés pour se poser des questions. On voit là que le *peace and love* a été remplacé par piastre and bof.

Le deuxième titre paru s'intitule *Le seul défaut de la neige* et il est signé François Barcelo. On y retrouve Yannick, vingt-deux ans, célibataire, préposé au déneigement à Saint-Christophe-de-Bougainville. Il reçoit un appel de sa tante Estelle, une belle femme à son goût. L'auto d'Estelle est prise dans la neige près du dépôt. Yannick part à son secours au volant de son tracteur. Sur place, il découvre un cadavre. Se débarrasser d'un cadavre, passe encore, mais un cadavre en appelle un autre. Yannick, pas si bête qu'on pouvait le croire, redouble d'ingéniosité pour plaire à sa tante en se débarrassant des cadavres qu'elle sème dans son sillage. Voici des rebondissements et des scènes colorées comme Barcelo sait si bien en susciter. 

Dates des prochains salons du livre au Québec

Saguenay-Lac Saint-Jean

30 septembre au 3 octobre 2010
418-542 7294

Estrie • 14 au 17 octobre 2010

819 563 0744

Rimouski • 4 au 7 novembre 2010

418 723 7456

Montréal

17 au 22 novembre 2010
514 845 2365

Outaouais • 24 au 27 février 2011

819 775 4873

Trois-Rivières • 24 au 27 mars 2011

819 376 5308

Québec • 13 au 17 avril 2011

418 692 0010

Côte-Nord • 5 au 8 mai 2011

418 968 4636

ARTS VISUELS

CINÉMA

CULTURE, LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

CRÉATION LITTÉRAIRE

HISTOIRE ET PATRIMOINE

THÉÂTRE ET MUSIQUE

THÉORIES, ESSAIS ET ANALYSES

La culture en revues

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois

LES REVUES CULTURELLES QUÉBÉCOISES
www.sodep.qc.ca