

Index

Number 119, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37159ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Index. *Lettres québécoises*, (119), 72–72.

Angers, Stéphanie et Gérard Fabre, *Échanges intellectuels entre la France et le Québec (1930-2000). Les réseaux de la revue Esprit avec La Relève*, Cité libre, Parti pris et Possibles, p. 60 • **Barbe, Jean**, *Comment devenir un monstre*, p. 28 • **Beauchemin, Yves**, *Charles le téméraire. Tome I. Un temps de chien*, p. 26 • **Bernier, Frédérique**, *Les essais de Jacques Brault. De seuils en effacements*, p. 44 • **Blais, Marie-Claire**, *Augustino et le cœur de la destruction*, p. 29 • **Boisvert, Yves** et **Dyane Gagnon**, *Mélanie Saint-Laurent*, p. 34 • **Boudreault, Dany**, *Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau*, p. 42 • **Bourque, Olivier**, *La matérialité du mouvement*, p. 43 • *c'est selon*, p. 52 • **Cadioux, Ève**, *Caramellia*, p. 35 • **Carducci, Lisa**, *Wò ai ni. Des nouvelles de Chine*, p. 37 • **Castillo Durante, Daniel**, *Les dépouilles de l'altérité*, p. 46 • **Chabot, Sébastien**, *Ma mère est une marmotte*, p. 30 • **Choquette, Robert**, p. 54 • **Côté, Denis**, *L'empire couleur sang*, p. 33 • **D'Alfonso, Antonio**, *Un vendredi du mois d'août*, p. 30 • **Daviau, Diane-Monique**, *La vie passe comme une étoile filante : faites un vœu*, p. 62 • **Desbiens, Patrice**, p. 5 • **Desjardins, Louise**, *So long*, p. 21 • **Dickner, Nicolas**, *Nikolski*, p. 22 • **Dorais, David**, *Les cinq saisons du moine*, p. 36 • **Estuaire**, p. 52 • **Ferretti, Andrée**, *Renaissance en Paganie suivi de La vie partisane*, p. 63 • **Frenette, Christiane**, *Après la nuit rouge*, p. 23 ; *Celle qui marche sur du verre*, p. 63 • **Georgescu, Iona**, *Évanouissement à Sbinjuku*, p. 19 • **Godbout, Patricia**, *Traduction littéraire et sociabilité interculturelle au Canada (1950-1960)*, p. 49 • **Harnois, Jonathan**, *Je voudrais me déposer la tête*, p. 18 • **Hébert, Bruno**, *Le jeu de l'épave*, p. 20 • **Hébert, Pierre** et **Élise Salain** (coll.), *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre. 1920-1959*, p. 60 • **Jobidon, Gilles**, *L'âme frère*, p. 28 • **Jonassaint, Jean**, *De Jonassaint, avec amour*, p. 40 • **Langlais, Tania**, *La clarté s'installe comme un chat*, p. 38 • **Lemieux, Pierre-H.**, *Nelligan et Françoise. L'intrigue amoureuse la plus singulière de la fin du 19^e siècle québécois*, p. 50 • **Liaison**, p. 52 • **Littératures**, p. 61 • **Lockhart Fleming, Patricia**, **Gilles Gallichan** et **Yvan Lamonde**, *Histoire de l'imprimé et du livre au Canada, vol. 1. Des débuts à 1840*, p. 45 • **Marcotte, Gilles**, *Le manuscrit Phaneuf*, p. 31 • **Marmette, Joseph**, *L'intendant Bigot*, p. 62 • **Marois, Louise**, *La peau des yeux*, p. 43 • **Martel, Yann**, *L'histoire de Pi*, p. 62 • **Masson, Louise** et **Daniel Danis**, *Neuf-vues*, p. 34 • **Mauffette, Guy**, *Le soir qui penche suivi de La fête porte violet*, p. 40 • **Méchoulan, Éric**, *Le crépuscule des intellectuels. De la tyrannie de la clarté au délire d'interprétation*, p. 60 • **Melançon, Benoît** (dir.), *Le savoir des livres*, p. 61 • **Noël, Francine**, *La femme de ma vie*, p. 22 • **Pagé, Lucie**, *Éva*, p. 18 • **Pelletier, Francine**, *Les jours de l'ombre*, p. 32 • **Renaud, Thérèse**, *Un passé recomposé. Deux automatistes à Paris*, p. 51 • **Ricouart, Janine** et **Roseanna Dufault** (dir.), *Les secrets de la Sphinx. Lectures de l'œuvre d'Anne-Marie Alonzo*, p. 46 • **Rivard, Yvon**, *Le milieu du jour*, p. 62 • **Robert, Dominique**, *Pluie beureuse*, p. 38 • **Roy, Alain**, *Gabrielle Roy. L'idylle et le désir fantôme*, p. 47 • **Roy, Bruno**, *Journal dérivé II. L'écriture 1972-2000*, p. 63 • **Roy, Julie**, *Le vol des esprits*, p. 39 • **Savoie, Jacques**, *Les soupes célestes*, p. 24 • **Savoie, Paul**, *L'empire des rôdeurs*, p. 36 • **Senécal, Patrick**, *Oniria*, p. 32 • **Sicotte, Anne-Marie**, *Marie Gérin-Lajoie. Conquérante de la liberté*, p. 61 • **Solaris**, p. 52 • **Thériault, Yves**, *Le drame d'Aurore*, p. 63 • **Thibodeau, Serge Patrice**, *Que repose*, p. 41 • **Tremblay, Françoise**, *Les nocturnes*, p. 25 • **Tremblay, Micheline** et **Guy Gaudreau** (dir.), *Conversation poétique. Correspondance littéraire entre Harry Bernard et Alfred DesRochers*, p. 60 • **Vézina, France**, *Léonie Imbeault*, p. 24 • **Yergeau, Pierre**, *Les amours perdues*, p. 20 • **Yergeau, Robert**, *Art, argent, arrangement. Le mécénat d'État*, p. 44

ERRATUM

Dans le précédent numéro (118, page 22), une erreur s'est glissée dans la citation du compte rendu du livre de Reine-Aimée Côté, *Les bruits*, de notre collaborateur Hugues Corriveau. Il aurait fallu lire :

Ma mère [...] m'a raconté ce que les pigeons font lorsqu'ils vont tout là-haut dans le grenier des forges et qu'ils sortent librement par les fenêtres, libres parce qu'il n'y a pas de carreaux aux fenêtres, et les neiges qui entrent pour former les plumes des pigeons, l'histoire des oiseaux que les neiges babillent et qui deviennent des pigeons avec des ailes couvertes de neige. (p. 70)

Nous nous excusons auprès de l'auteure et de notre collaborateur.

La direction

Alonzo, Anne-Marie, **Héliane R. Alonzo**, p. 56 • **Avard, François**, **Robert Etcheverry**, p. 70 • **Baribeau, Maryse** et **Gaston Bellemare**, **Patrick Beauchamp**, p. 70 • **Beausoleil, Claude** et **André Fournelle**, **Alexandra Oakley**, p. 58 • **Blais, Marie-Claire**, **Michel Tremblay**, p. 29 • **Boisvert, Yves**, **Dyane Gagnon**, p. 34 • **Bourque, Olivier**, **Robert Ferron**, p. 43 • **Carducci, Lisa**, **Du Jinsu**, p. 37 • **Chabot, Sébastien**, **Marilyn Robidoux**, p. 30 • **Choquette, Robert**, **Archives Éditions Fides**, p. 54 • **D'Alfonso, Antonio**, **John Reeves**, p. 30, 70 • **Desbiens, Patrice**, **Dominic Gauthier**, page couverture, 1, 7 • **Desjardins, Louise**, **Martine Doyon**, p. 21 • **Dickner, Nicolas**, **Antoine Tanguay**, p. 22 • **Frenette, Christiane**, **Dominique Thibodeau**, p. 23 • **Harnois, Jonathan**, **Brigitte Henry**, p. 18 • **Jobidon, Gilles**, **Josée Lambert**, p. 28 • **Langlais, Tania**, **Adrian Bracisiewicz**, p. 39 • **Levert, Carole**, **Panneton-Valcourt**, p. 56 • **Marcotte, Gilles**, **Dominique Thibodeau**, p. 31 • **Pagé, Lucie**, **Robert Etcheverry**, p. 18 • **Payette, Suzanne**, **Robert Dupuis**, p. 16 • **Payeur, Jean**, **André Rigaud**, p. 15 • **Pellerin, Gilles**, **Jocelyn Bernier**, p. 71 • **Pelletier, Francine**, **Danielle Couture**, p. 32 • **Péloquin, Michèle**, **Léopold Brunet**, p. 70 • **Robert, Dominique**, **Brigitte Raymond-Lebleu**, p. 38 • **Roy, Gabrielle**, **John Reeves**, p. 47 • **Roy, Julie**, **Marie-Christine Simard**, p. 39 • **Savoie, Jacques**, **Gilles Savoie**, p. 25, 68 • **Senécal, Patrick**, **Sophie Dagenais**, p. 33 • **Thibodeau, Serge Patrice**, **Antonio D'Alfonso**, p. 41, 68 • **Tremblay, Michel**, **Paparazzi**, p. 25 • **Turcotte, Élise**, **Martine Doyon**, p. 72 • **Vézina, France**, **Lucie Charest**, p. 24 • **Yergeau, Pierre**, **Sylvie Duval**, p. 20 • **Yergeau, Robert** et **Lucie Hotte**, **Michel Lalonde**, p. 68

SOLUTION

HORIZONTALEMENT 1. JOCELYNE FELX. 2. EROTISER. — CIA (Central Intelligence Agency). 3. UPA (Union des producteurs agricoles). — HO. 4. (Gilles) ARCHAMBAULT. 5. MICHE. — IL. 6. ALTONA (*Les Séquestrés d'...*, de Jean-Paul Sartre). — CREDO. 7. CLAP. — COL. — (Le club) MED. 8. ETIER. — ETETE. 9. (Hubert) JUIN. — APLANIR. 10. ISO. — ITEM. 11. XENOPHOBE. — NE. 12. ISSUE. — TUS. — SS.

VERTICALEMENT. 1. JEU. — MAC. — JIXI. 2. ORPAILLEUSES. 3. COARCTATIONS. 4. ET. — (Frédéric) CHOPIN. — OU. 5. LICHEN. — O (ffre) P (ublique d')E (change). 6. YS. — ACRA. 7. NEUME. — PLOT. 8. ER. — CIEL. — BU. 9. HAIR. — TAIES. 10. ECOULEMENT. 11. LI. — DETIENS. 12. XANTHODERMES.

À ne pas manquer dans le prochain numéro de n° 120

Lettres québécoises

Une entrevue avec

Élise Turcotte

