

## Prix et distinctions

Number 119, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/37157ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

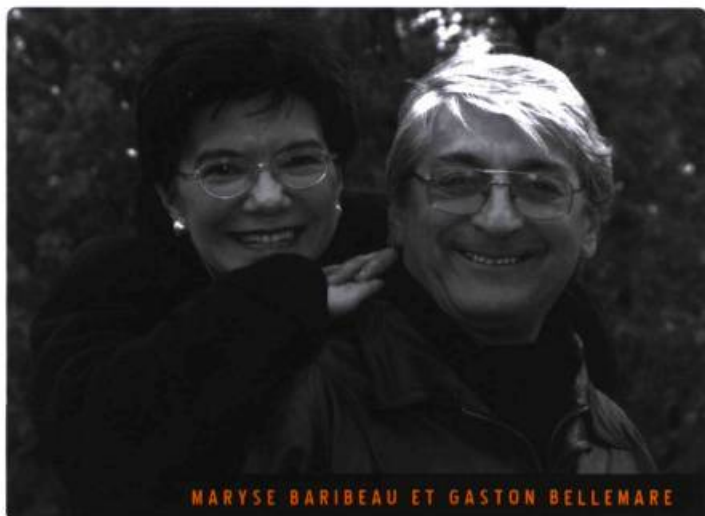
[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (119), 70–71.

## PRIX ET DISTINCTIONS

### PRIX HECTOR-FABRE



Le gouvernement du Québec a remis, en juin dernier, le prix Hector-Fabre au Festival international de la poésie de Trois-Rivières dirigé par **Maryse Baribeau** et **Gaston Bellemare**. C'est dans le cadre du congrès annuel de l'Association des centres locaux de développement du Québec que le prix a été décerné au Festival international de la poésie pour sa contribution au rayonnement international de la Mauricie. Le Festival international de la poésie de Trois-Rivières existe depuis 20 ans. Il reçoit chaque année quelque 150 poètes provenant d'au moins 30 pays des cinq continents. Chaque année, il accueille entre 35 000 et 40 000 spectateurs et suscite des reportages dans les radios et les journaux de plus de 20 pays à travers le monde. Le prix Hector-Fabre est décerné depuis 2001 par le ministère des Relations internationales à des organismes régionaux qui mettent de l'avant des projets qui assurent le rayonnement international d'une région du Québec. Pour plus de détails :

[www.mri.gouv.qc.ca/fr/ouvrir\\_au\\_monde/prix\\_et\\_bourses/index.asp](http://www.mri.gouv.qc.ca/fr/ouvrir_au_monde/prix_et_bourses/index.asp)

### GASTON BELLEMARE HONORÉ PAR LE MINISTRE DU TOURISME

(ANEL) — C'est à titre de président du Festival international de la poésie que le président de l'ANEL, **Gaston Bellemare**, a reçu le prestigieux titre de « personnalité touristique » lors de la remise des Grands Prix du tourisme qui s'est déroulée à Québec le 6 mai. M. Bellemare s'est empressé de partager cet honneur avec ses collaborateurs et les autorités locales qui l'ont appuyé dans son entreprise. Il a également insisté sur l'importance de la culture pour les villes québécoises et canadiennes, rappelant que, partout dans le monde, elle suscite l'intérêt des touristes.

### PRIX GABRIELLE-ROY

L'Association des littératures canadienne et québécoise (ALCQ) a décerné le prix Gabrielle-Roy 2004 (section francophone), qui récompense chaque année le meilleur ouvrage de critique littéraire publié en français, à **Pierre Hébert**, professeur à l'Université de Sherbrooke, et à sa collaboratrice **Élise Salaün**, pour *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre, 1920-1959*, publié aux Éditions Fides.

### PRIX CLÉMENT-MARCHAND

La Société des écrivains de la Mauricie a remis à **Josiane Cossette** le prix Clément-Marchand pour une suite poétique, « Entre deux lieux, l'oubli ».

### PRIX ÉMILE-NELLIGAN

C'est à **Kim Doré**, pour son recueil, *Le rayonnement des corps noirs*, publié aux Éditions Poètes de Brousse, que le jury a décerné le prix Émile-Nelligan 2004.

### LISE GAUVIN HONORÉE



(AIEQ) — **Lise Gauvin** vient d'être nommée Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques. L'Ordre des Palmes académiques, institué sous cette dénomination par Napoléon I<sup>er</sup>, honore les personnalités ayant rendu des services éminents au monde de l'université, de la science et de l'éducation. Lise Gauvin est professeure titulaire au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Elle est membre de la Société royale du Canada, membre de l'Académie des lettres du Québec et membre de l'Ordre des francophones d'Amérique.

### PRIX DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL

Le prix Jacqueline-Déry-Mochon a été décerné à **Louise Marois** pour son premier recueil de poésie, *La peau des yeux* (Éditions du Passage). **Flôrilène Cloutier-Louporet** et **Lucie Pagé** ont remporté le prix *Brèves littéraires* de prose et de poésie. Le premier prix du Concours intercollégial de poésie a été attribué à **Clémence Dumas-Côté** du cégep de la Gaspésie et des Îles.

### ANTONIO D'ALFONSO



### PRIX TRILLIUM

C'est **Antonio D'Alfonso** qui a reçu le prix Trillium 2005 pour son roman, publié chez Leméac, *Un vendredi du mois d'août*.

### MICHELE PÉLOQUIN



### PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE

Le prix Adrienne-Choquette a été remis à **Mélanie Vincelette** pour son recueil de nouvelles *Qui a tué Magellan? et autres nouvelles* (Leméac). **Michèle Péloquin** a obtenu une mention spéciale pour son recueil *Les yeux des autres* (XYZ).

### FRANÇOIS AVARD



### PRIX ARCHAMBAULT

Le lauréat du Grand Prix littéraire Archambault est **François Avard** pour son roman *Pour de vrai* (Libre Expression). Le Grand Prix de la relève littéraire a été attribué à **Stéphane Dompierre** pour son roman *Un petit pas pour l'homme* (Québec Amérique).

## BOURSE GASTON-MIRON

(AIEQ) — C'est le projet de recherche d'**Anthony Glinoeer**, de l'Université de Liège en Belgique, intitulé « Les lieux de la Bohème québécoise (1890-1918) », qui a été retenu pour la Bourse d'excellence Gaston-Miron 2005. Il s'agit d'une analyse des traits constitutifs de la Bohème littéraire et artistique au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

[www.aieq.qc.ca/frame\\_aide.html](http://www.aieq.qc.ca/frame_aide.html)

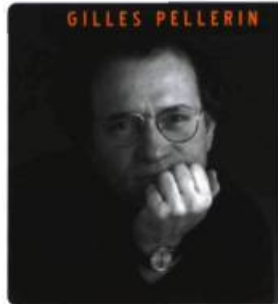
## P R I X P I E R R E - E T - Y O L A N D E - P E R R A U L T

(AIEQ) — **Vincent Bouchard**, doctorant en études cinématographiques en cotutelle de thèse (Université de Montréal/Université Sorbonne Nouvelle Paris III), a remporté le prix Pierre-et-Yolande-Perrault 2005. Le projet consiste à étudier le développement d'un cinéma léger synchrone à l'Office national du film à Montréal, de 1956 à 1964. Le cinéma de Pierre Perrault est d'ailleurs une contribution majeure à cette conception du cinéma.

[www.aieq.qc.ca/frame\\_aide.html](http://www.aieq.qc.ca/frame_aide.html)

P R I X D E L A V I L L E  
D E Q U É B E C

Le Prix de création littéraire de la Ville de Québec-Salon international du livre de Québec a été attribué à **Gilles Pellerin** pour son recueil



GILLES PELLERIN

*I (i tréma)*, publié aux Éditions L'instant même, et à **Jean Lemieux** pour son roman jeunesse *Le fil de la vie* (La courte échelle).

## P R I X D E L A M O N T É R É G I E

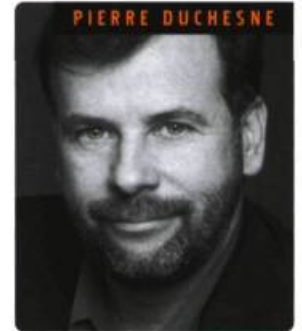
Le Prix du livre de la Montérégie a été remis à **Micheline Lachance** pour son roman *Lady Cartier* (Québec Amérique).

## P R I X P R I N C E M A U R I C E

(AIEQ) — Le prix Prince Maurice du roman d'amour a été décerné hier à l'écrivaine **Louise Blouin** pour son roman, *L'or des fous* (Triptyque).

## P R I X R I C H A R D - A R È S

La revue *L'Action nationale* a remis le prix Richard-Arès à **Pierre Duchesne** pour la biographie, *Jacques Parizeau, tome III. Le régent*, publiée chez Québec Amérique.



PIERRE DUCHESNE

Sources : AIEQ : Association internationale des études québécoises.

ANEL : Association nationale des éditeurs de livres.

## L A G R I L L E D E S L E T T R É S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLUTION P. 72

## HORIZONTALLEMENT

1. Poète et chroniqueuse. 2. Épicer. — Agence où l'on aime l'eau trouble. 3. Union où l'on aime la bonne terre. — Le père Noël faisait ça. 4. Romancier délicat. 5. Pain ou fesse. — La non-personne, selon les linguistes. 6. On y séquestre. — Il date d'une époque où l'on avait la foi. 7. Claquette. — Sidéré. — Club. 8. Canal. — Raccourci. 9. Biographe de Victor Hugo. — Nivelier. 10. Préfixe signifiant l'égalité. — Unité. 11. Il n'aime pas la visite. — On ne peut l'être davantage. 12. Sortie. — Sous-entendus. — Ancêtres de beaucoup de soldats actuels.

## VERTICALEMENT

1. Revue de théâtre. — Souteneur. — Ville de la Chine du Nord-Est. 2. D'après un titre d'elle (cf. HOR. 1). 3. Rétrécissements de l'aorte. 4. Lien. — Musicien aimé de Nelligan. — Conjonction. 5. Algue et champignon. — Raid financier. 6. Cité légendaire. — Morue à l'antillaise. 7. Ancien signe de notation musicale. — Billot (en Suisse). 8. Conjugaison. — Ferron a immortalisé celui de Québec... — Lapé. 9. Occupation fatigante. — Rendent la lecture difficile. 10. Vente. 11. Plus de cinquante. — As. 12. De couleur jaune.