

## Dits et Faits

Number 80, Winter 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38684ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Dits et Faits. *Lettres québécoises*, (80), 55–55.

**CALQ**

## Nouvelle P.-D.G. au CALQ

La ministre de la Culture et des Communications, **M<sup>me</sup> Louise Beaudoin**, a nommé **M<sup>me</sup> Marie Lavigne** présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Cette nomination a été faite par le Conseil des ministres à sa séance du 20 septembre 1995. De 1983 à 1988, **M<sup>me</sup> Lavigne** a assumé diverses fonctions au ministère des Affaires culturelles, dont le poste de directrice générale des régions, de 1987 à 1988. À partir de 1988, elle fut présidente du Conseil du statut de la femme jusqu'à sa nomination et son entrée en fonction le 2 octobre 1995.

## Les PUO fêtent leurs 60 ans

Pour leur 60<sup>e</sup> rentrée, et dans la poursuite de leur mission régionale, les PUO (Presses de l'Université d'Ottawa) ont publié à l'automne des ouvrages portant sur l'Ontario français, avec une édition critique de **R. Toupin** des *Écrits du père Potier*, missionnaire jésuite ayant habité la région de Windsor au XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que *Coexistence féconde, 1936-1965*, troisième volume de l'histoire de l'Université d'Ottawa, du **père Roger Guindon**. En outre, **M. Carignan** a publié *Essai sur l'Intermède de Kierkegaard* dans la collection « Philosophica », tandis que **D. Rosse** a fait paraître, en coédition avec les Éditions Nizet, son essai *Romain Gary et la modernité*.

**PUO**

**PUM**

## La 34<sup>e</sup> rentrée des PUM

La rentrée littéraire d'automne des PUM (Presses de l'Université de Montréal) a été marquée par la parution en octobre d'une nouvelle édition de *La flore laurentienne*. L'ouvrage fondamental du **frère Marie-Victorin** a été revu en profondeur avec le concours des scientifiques de l'Institut de recherches biologiques de Montréal. On l'a, de plus augmenté de sept cent soixante-dix photos couleurs. Dans le domaine de la criminologie, les PUM se sont associées avec les Presses de l'Université d'Ottawa et l'éditeur belge De Boek Université pour lancer une nouvelle collection internationale appelée « Perspectives criminologiques ». Du côté de la littérature, la prestigieuse collection « Bibliothèque du Nouveau Monde » accueille deux nouveaux titres : *Marie Didace*, de **Germaine Guèvremont**, et les *Contes* de **Jacques Ferron**.

## Du nouveau chez Nuit blanche éditeur

Nuit blanche éditeur a annoncé, à l'automne, la création de trois nouvelles collections : la première sur le cinéma ; la deuxième sur les conférences à caractère humaniste et la troisième sur les essais critiques. La collection « Formes et figures filmiques », consacrée aux études cinématographiques, aura un caractère international et est

dirigée par **André Gaudreault**, professeur de cinéma au Département d'histoire de l'art à l'Université de Montréal. Tous les titres de la collection sont coédités par Nuit blanche éditeur et les Éditions Payot (Lausanne). La deuxième collection a été confiée à **Joseph Melançon**, professeur titulaire de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN) de l'Université Laval. Dans cette collection, J. Melançon proposera des textes de conférences à caractère humaniste qui s'adressent au grand public intéressé par l'histoire, la littérature et les questions politiques et sociales. La troisième collection, « Essais critiques », est dirigée par **Jacques Pelletier**, professeur de littérature au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et auteur du livre polémique *Les habits neufs de la droite culturelle* (VLB, 1994), qui y publie un livre très attendu, *Le poids de l'histoire : littérature, idéologies, société du Québec moderne*.



## Prix littéraire jeunesse Vents d'Ouest

Afin de susciter la création chez les jeunes de l'Outaouais, d'encourager la relève et d'assurer à cette région une place de choix dans la littérature jeunesse, les Éditions Vents d'Ouest lancent le prix littéraire jeunesse Vents d'Ouest. Ce prix sera décerné à un jeune écrivain de moins de dix-huit ans et le manuscrit sera publié par les Éditions Vents d'Ouest. La date limite de dépôt des manuscrits est le 15 février 1996. Pour obtenir les règlements du concours, on s'adresse aux : Éditions Vents d'Ouest, 67, rue Vaudreuil, Hull (Québec) J8X 2B9. Téléphone : 819.770.63.77. Télécopieur : 819.770.05.59.



## Attachez vos bottines

Le regroupement « Le Porc du Québec » et le Réseau TVA lancent, pour la troisième année consécutive, le concours du « **Cochon d'or** » qui s'adresse aux étudiants des 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> du secondaire et à ceux des cégeps. Le concours se tient du 15 janvier au 23 février 1996. Il s'agit de produire un scénario publicitaire de trente secondes, qui vaudra à son auteur une bourse de 1 000 \$ et une diffusion sur le réseau TVA. Les étudiants peuvent se procurer les formulaires de participation et les règlements du concours à la bibliothèque de leur institution.

## Nomination chez Québec/Amérique

**Jacques Fortin**, président des Éditions Québec/Amérique, vient de nommer **Pierre Cayouette** au poste d'éditeur de la division « Littérature ». Journaliste de profession, Pierre Cayouette a occupé depuis dix ans, au journal *Le Devoir*, les postes de directeur adjoint de l'information, de responsable des pages culturelles et, depuis 1993, de chef de pupitre.