

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Number 50, Summer 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38686ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thério, A. (1988). Présentation. *Lettres québécoises*, (50), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Directeur

Adrien Thério

Adjoint au directeur

Réjean Robidoux

Comité de Régie

Adrien Thério
Réjean Robidoux
André Dionne
Richard Giguère

Secrétaire

Gaëtan Lévesque

Publicité

525-9518

Mise en pages

Adrien Thério

Bureau

815 rue Ontario est Bureau 201
Montréal, Québec H2L 1P1
Tél. : 525-9518

Collaborateurs

Roman

Yvon Bernier Noël Audet
Louise Milot Jean-Roch Boivin

Conte et nouvelle

Marie José Thériault

SF et Fantastique

Michel Lord

Poésie

Caroline Bayard Robert Yergeau
Richard Giguère André Marquis

Théâtre

André-G. Bourassa
Stéphane Lépine

Rééditions

Réal Ouellet

Relectures, Méthodes

Patrick Imbert

Études littéraires

Agnès Whittfield

Auto-biographies, Mémoires

Yolande Grisé

Essais

André Renaud

Entrevues

Gérald Gaudet, Donald Smith et Adrien Thério

Féminisme

Chantal Théry

Lettres québécoises

est une revue trimestrielle
publiée en février, mai, août et novembre
par les Éditions Jumonville

C.P. 1840, Succ. B.
Montréal, Qué. H3B 3L4
Tél.: (514) 525-9518

La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.

Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AÉPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.

Les collaborateurs de

Lettres québécoises

sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.

Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée
Numéro ISSN 0382-084X

Courrier de 2^e classe: no 6260. Mai 1988.

PRÉSENTATION

Notre numéro 50 (eh! oui, nous en sommes au cinquantième) s'ouvre sur deux entrevues. La première avec Yves Dubé qui œuvre depuis une vingtaine d'années dans le milieu de l'édition. La deuxième avec un poète et essayiste bien connu, Paul Chamberland. Il était là à la fondation de *Parti pris*.

Après le roman, qui vous présente des œuvres d'auteurs connus comme Francine Noël, Anne Hébert, Robert LaLonde, Gérard Étienne, et d'autres moins connus puisqu'ils en sont à leur premier roman comme Christian Beaulieu, Serge Viau, Pierre Voyer et Denis Bélanger, nous vous proposons toutes sortes d'anthologies et de collectifs.

On dirait que, dans ce domaine, beaucoup de personnes se sont donné le mot. Il y a deux anthologies du conte et de la nouvelle fantastique, la première du dix-neuvième siècle, la deuxième du vingtième siècle. Chez Stanké, un ouvrage collectif regroupe des auteurs de la collection 10/10 qui se sont penchés sur leur premier amour. En poésie, le choix est encore plus varié puisque Richard Giguère fait le tour de quatre anthologies parues récemment. En poésie, puis-je mentionner que nous avons un maître du haïku, André Duhaime. Robert Mélançon rend compte de son dernier livre *Pelures d'oranges*.

Après les anthologies, voici les rétrospectives. C'est à se demander si nous ne venons pas d'entrer dans une nouvelle génération. Trois de nos poètes viennent de reprendre leur œuvre soit en partie, soit au complet, Pierre Morency, Jean-Yves Collette et Michel Garneau.

À signaler le tome VI des Archives des lettres canadiennes intitulé *Le Nigog*. À souligner le dernier tome du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, le V, qui porte sur les œuvres publiées entre 1970 et 1975. C'est le dernier parce que, dit-on, il se publie maintenant trop de livres dans le domaine littéraire pour tout comprimer en un dictionnaire. Il faut rendre hommage à la ténacité et à la persévérance de l'âme dirigeante de cette immense entreprise, Maurice Lemire et à tous ceux qui l'ont secondé. Ce devrait être le repos du guerrier. Mais il paraît que Maurice Lemire a d'autres projets en tête.

Notre collaboratrice Yolande Grisé a relu *Journal dénoué* de Fernand Ouellette et nous offre un extrait de l'ouvrage. C'est tout le journal que vous devrez lire un jour si ce n'est déjà fait pour savoir ce qu'était un bon petit Canadien français dans les années 1950.

Pour rendre hommage à un ancien collaborateur, René Payant, décédé il y a quelques mois, nous vous proposons une lecture de *Vedute*, un recueil qui regroupe ses principales critiques d'art.

Bonne lecture à l'ombre puisqu'il fera bientôt soleil.

Adrien Thério