

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Les Cahiers d'études littéraires (UQAM)

Jacques Pelletier, *Lecture politique du roman québécois contemporain*, Cahiers du département d'études littéraires no 1, 1984, 152 p.

Jacques Pelletier, *Le Social et le Littéraire*, anthologie, (textes réunis et présentés par J. Pelletier), Cahiers du département d'études littéraires no 2, 1984, 368 p.

Gaëtan Lévesque

Number 37, Spring 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39946ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lévesque, G. (1985). Review of [Les Cahiers d'études littéraires (UQAM) / Jacques Pelletier, *Lecture politique du roman québécois contemporain*, Cahiers du département d'études littéraires no 1, 1984, 152 p. / Jacques Pelletier, *Le Social et le Littéraire*, anthologie, (textes réunis et présentés par J. Pelletier), Cahiers du département d'études littéraires no 2, 1984, 368 p.] *Lettres québécoises*, (37), 75–75.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Les Cahiers d'études littéraires (UQAM)

Les Cahiers du département d'études littéraires sont publiés sous l'égide du même département de l'Université du Québec à Montréal et ces publications sont sous la responsabilité du directeur de la revue *Voix & Images*, André Vanasse. Deux titres sont parus à ce jour: *Lecture politique du roman québécois contemporain*¹ qui regroupe des essais critiques de Jacques Pelletier et une anthologie dont les textes sont réunis et présentés par le même auteur et qui s'intitule, *Le Social et le Littéraire*².

LECTURE POLITIQUE DU ROMAN QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN

Dans ce premier «Cahier», Jacques Pelletier a regroupé des textes sur la littérature québécoise parus dans différentes revues dont *Voix & Images*, *Revue des Sciences humaines*, *Cahiers du socialisme*, *Liberté* et *Canadian Literature*.

Parues entre 1970 et 1983, ces critiques ont en commun une même lecture analytique: le nationalisme. Comme le souligne l'auteur dans son premier chapitre, «Nationalisme et roman: une inévitable conjonction», «...le nationalisme constitue le thème majeur de toute la production littéraire» québécoise. Dans un bref historique de notre littérature (de nos premiers romanciers du dix-neuvième siècle jusqu'à ceux de la Révolution tranquille) J. Pelletier montre que notre univers romanesque est imprégné d'une thématique nationaliste et qu'un contenu indépendantiste fait son apparition dans la littérature des années 1963-64.

Son corpus présente l'oeuvre d'auteurs qui ont commencé à publier au début des années soixante: Jacques Godbout, André Major, Victor-Lévy Beaulieu et Jacques Ferron; ainsi que quelques jeunes auteurs des années quatre-vingts: Gilles Raymond, Yvon Paré et Pierre Filion.

Cette lecture politique que fait Jacques Pelletier du roman québécois contemporain a pour but de «dégager l'enjeu — culturel, social, politique — impliqué dans ces productions».

LE SOCIAL ET LE LITTÉRAIRE

Cette anthologie regroupe une vingtaine de textes, de chercheurs européens et québécois, qui s'inscrivent dans une sociologie de la littérature. Ces analyses, tirées pour la plupart de publications et quelques-unes de différentes revues, questionnent la problématique littérature et société.

Dans cette perspective, Jacques Pelletier distingue une sociologie du fait littéraire qui s'intéresse aux écrivains, aux oeuvres, à l'accueil fait par le public et les appareils (critiques, institutions, etc.);

et une socio-critique, c'est-à-dire un type de discours critique qui privilégie la représentation de la société dans les oeuvres.

On y retrouve entre autres des études de Georg Lukàcs extrait de *la Théorie du roman*; de Robert Escarpit, *le Littéraire et le social*; de Lucien Goldmann, *le Dieu caché*; de Jacques Dubois, *l'Institution de la littérature*; de Claude Duchet, *Socio-critique* et de Jean-Paul Sartre, *Qu'est-ce que la littérature?*. Du côté des chercheurs québécois, trois articles d'André Belleau publiés dans *Liberté*, «Conditions d'une sociocritique»; dans *Voix & Images*, «La démarche sociocritique au Québec» et dans *Études françaises*, «La dimension carnavalesque du roman québécois»; de Marc Angenot, publié dans *Études françaises*, «Présumé, topos, idéologème»; de Jacques Allard, paru dans *Voix & Images*, «L'idéologie du pays dans le roman contemporain: *Il n'y a pas de pays sans grand-père* et l'intertexte national». Pour clôturer cette anthologie, Jacques Pelletier reprend son article déjà publié dans *Lecture politique du roman québécois contemporain* au sujet de «La problématique nationaliste dans l'oeuvre de Jacques Godbout».

Ce regroupement de textes, a été conçu comme un instrument de travail pour les étudiants de l'Université du Québec à Montréal dans le cadre du cours «Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire». La qualité des textes rete-

nus dans cette anthologie, qui se voulait didactique au départ, saura tout de même intéresser les chercheurs en littérature québécoise ainsi que les amateurs de littérature.

Les «Cahiers du département d'études littéraires» vise à favoriser la diffusion de la recherche en littérature et l'on compte publier trois numéros par année³. □

Gaëtan Lévesque

1. Jacques Pelletier, *Lecture politique du roman québécois contemporain*, Cahiers du département d'études littéraires no 1, 1984, 152 p.
2. Jacques Pelletier, *Le Social et le Littéraire*, anthologie, (textes réunis et présentés par J. Pelletier), Cahiers du département d'études littéraires no 2, 1984, 368 p.
3. Ces publications ne sont pas disponibles en librairie; on peut se les procurer en s'adressant au Service des publications, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, succursale A, Montréal (Québec), H3C 3P8.

