

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Number 26, Summer 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39582ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

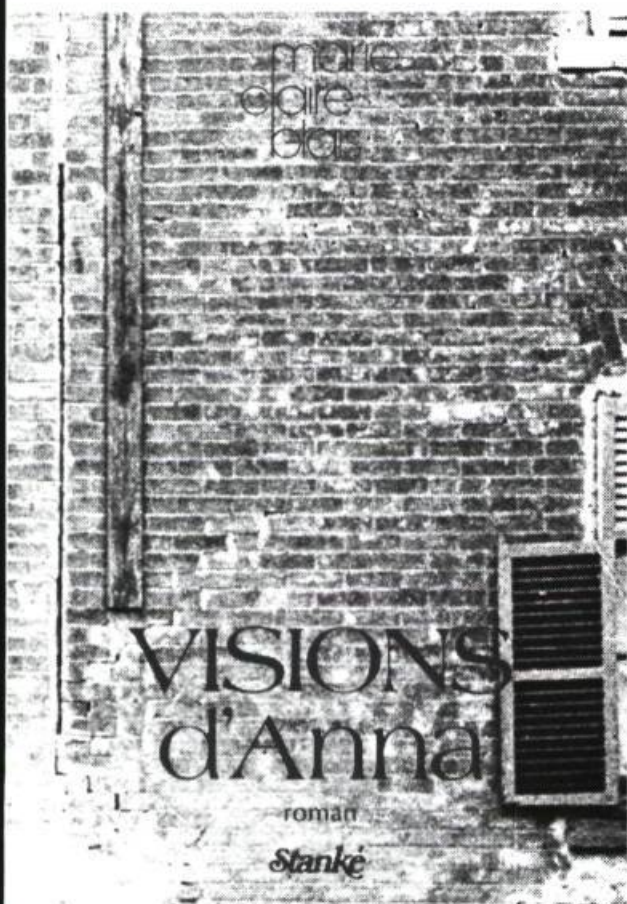
1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thério, A. (1982). Présentation. *Lettres québécoises*, (26), 11–11.

LE DERNIER ROMAN DE
marie-claire blais



La prose de Marie-Claire Blais recrée ce flux de pensées qui anime sans contraintes notre vie intérieure.

Les mots deviennent chair, larmes et sang pour incarner avec puissance «ce long jour sans sommeil qu'on appelle la vie».

Stanké

en vente partout et aux
ÉDITIONS INTERNATIONALES ALAIN STANKÉ
2127, rue Guy, Montréal H3H 2L9
(514) 935-7452

PRÉSENTATION

Un magazine comme *Lettres québécoises* n'aurait pu survivre si nous n'avions pu trouver un groupe de collaborateurs non seulement dévoués mais qui croient que la littérature québécoise a non seulement un présent mais aussi un avenir. Nous avons eu la chance depuis les débuts de pouvoir garder l'équipe presque intacte. Il nous est arrivé, évidemment, à l'occasion, de perdre un collaborateur. Cela se produit et personne n'y peut rien. D'un seul coup, cette fois, nous en perdons deux. André Vanasse, qui est devenu depuis quelques mois, directeur de *Voix et Images*, a cru qu'il valait mieux laisser sa place à un autre. Pierre Nepveu, quant à lui, a senti le besoin, comme il nous l'a dit, de prendre un sabbatique. Je voudrais remercier ces deux collaborateurs et d'autres qui ont oeuvré avec nous auparavant pendant plusieurs années, comme René Dionne, et leur dire combien leur collaboration nous a été précieuse. On peut bien mettre un magazine sur le marché. Ce sont, en définitive, les collaborateurs qui font qu'elle existe. Pour remplacer les partants, nous aurons maintenant Michèle Mailhot qui s'occupera d'une rubrique du roman et Caroline Bayard en poésie. Ces deux femmes connaissent bien la littérature québécoise et le prouvent par leurs critiques depuis plusieurs années. Nous leur souhaitons la bienvenue à *Lettres québécoises*.

Ce numéro 26 vous présente un bon nombre de nouveaux ou jeunes écrivains. Et même si nous n'avons pas encore créé de rubrique de science-fiction et de fantastique, nous nous y dirigeons sans trop nous en rendre compte. Il nous semblait que les derniers romans de François Barcelo et de Denys Chabot méritaient plus qu'une mention rapide dans un éditorial. C'est un peu la même chose qui se produit pour ce que nous appelons la littérature d'outre-frontières. Elle est si proche de nous que nous nous sentons justifiés de nous y arrêter de temps en temps. Vous trouverez dans cette rubrique des auteurs de l'Acadie et du Nouvel Ontario. Enfin, nous avons eu l'idée de demander à quelques écrivains dont nous n'avons jamais parlé de s'interviewer eux-mêmes. Vous trouverez donc des interviews de Louky Bersianik, de Claire de Lamirande, de F.-M. Gérin-Lajoie et de André Mathieu à partir de la page 53.

Adrien Thério

À l'intention de nos abonnés : on s'est sans doute rendu compte qu'il nous en coûte maintenant 90 cents pour envoyer un numéro de L.Q. par la poste au lieu de 47 l'an passé. Nous n'augmentons pas, pour le moment, le prix de nos abonnements au Canada, mais nous invitons tous ceux qui le peuvent — cela se produit déjà souvent — à nous envoyer un abonnement de soutien. Cela compensera un peu nos frais de poste qui doubleront en 1982.