

## « Le bout d’jouet » Document

---

Number 313, Fall 2016

Séduits par la droite

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/83389ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document


(2016). « Le bout d’jouet » : document. *Liberté*, (313), 38–39.

## DOCUMENT

# Le bout d'jouet

FIGURE ô combien marquante de la culture populaire québécoise, le clown Sol a été créé et incarné par **Marc Favreau** (1929-2005), qui est également l'auteur de tous ses monologues. Clochard verbo-moteur, candide contemplatif, Sol se prend exprès la langue dans les mots du discours ambiant, les utilise volontiers à contre-emploi, si bien qu'on a alors l'impression vivifiante d'entendre ces mots pour la première fois, d'en être repossédés.

Dans ce monologue des débuts, qu'on trouve sur son premier trente-trois tours (*Enfin Sol*, Barclay, 1973) ainsi que dans son premier recueil de textes (*Esstradinaiement vautre*, Montréal, L'Aurore, 1974), Sol bricole à sa manière les mots des politiciens, des patrons et des économistes, cette matière de langage prétendument sérieuse, censée faire rêver à la richesse les classes laborieuses. Le budget (pardon, « bout d'jouet ») devient prétexte à une tirade qui gonfle littéralement jusqu'à éclater.

Ce texte ne fera pas entendre l'élocution particulière de Marc Favreau, ni ne fera voir sa grande bouche s'animer au centre de sa fausse barbe maquillée. Mais son écriture en vers nous le donne à lire comme une sorte de poème brut, d'une manière après tout pas si éloignée de celle d'un Patrice Desbiens... 

c'est important les sous  
très énormément important  
les sous  
moi j'en ai jamais vu  
mais ça c'est pas ma faute  
y en avait pas chez nous  
mes parents ils étaient pas riches  
les pôvres  
ils étaient comiquement faibles  
j'peux pas dire que j'ai grandi entre  
parenthèses  
il faisait froid chez nous  
il faisait froid je m'en souviens  
passeque quand la substance sociale  
elle venait à la maison  
elle nous disait toujours  
c'est passeque vous mangez pas assez  
faut manger  
faut pas avoir peur de manger  
vous avez besoin de calorifères  
alors là un jour  
mon père s'a décidé  
on les a tous mangés  
ouille c'est dur  
quand y a des petits bouts droits  
ça va  
mais quand ça serpentouille  
ça passe pas

moi je m'a jamais habituillé  
ça me restait là  
et c'était pire après passeque  
il faisait encore pluss froid  
dans la maison

et ça coûte cher ce petit jeu-là  
drôlement cher

là il faut dire quand même  
que la substance sociale elle a été  
gentille  
elle nous a donné un bon truc  
elle nous a dit  
c'est passeque vous savez pas vous  
organouiller

voilà vous faites du gaspilling  
dans la vie  
faut pas faire de dépensing  
n'importe comment  
faut avoir un bout d'jouet  
faxile à dire  
qu'a répondu mon perplexe  
il faut dire que lui a jamais réussi à  
s'organouiller  
d'ailleurs ils sont rares les gens  
qui sont capables de s'organouiller  
avec un bout d'jouet  
c'est pas faxile  
même les coiffeurs  
ils sont rares les coiffeurs  
qui arrivent à boucler leur bout  
d'jouet  
y a qu'à voir les gens comment ils  
font du gaspilling  
comment ils dépensouillent  
ils arrêtent pas  
ils s'achètent des autos  
ils ont même pas les moyeux  
et ça roule ça roule sur les routes  
et allez donc  
et quand ils voyent un petit panier  
au bord de la route  
ils stoppent  
et jettent l'argent par les fenêtres  
et ensuite quand ils se rendent  
compte  
qu'ils roulent sur une banqueroute  
il est trop tard

y en a y en a  
qui savent s'organouiller  
c'est sûr  
mais alors là attention  
ceux-là ils sont pas bêtes  
ils restent pas tout seuls  
ils se détiennent en compagnie  
et la première chose qu'ils font  
ils constructionnent un beau grand  
piège

très moderne  
très beau  
plein d'étages et tout et tout  
et là  
tout le monde très curieux vient voir  
et ça entre et ça entre  
et quand le piège il est plein  
ils sont pris les pôvres  
ils sont obligationnés de travailler  
c'est le piège social  
bien sûr tout le monde travaille  
pas fort  
dans le piège  
non  
y a tout un étage  
par exemple  
pour la condébilité  
ils sont nombreux là-dedans  
mais y en a seulement deux qui  
travaillent  
l'actif et le passif  
même qu'ils arrivent jamais à  
travailler ensemble  
ils sont jamais d'accord

mais les autres  
qu'est-ce qu'ils font les autres?  
ils jouent avec le bout d'jouet  
c'est agréable le bout d'jouet bien sûr  
ça s'étire c'est mou  
y a toujours un petit trou au bout  
y en a toujours un qui découvre le  
petit trou  
et il souffle  
et le petit bout d'jouet il gonfle

et puis un autre se met à souffler  
et un autre et un autre et un autre  
et le pôvre bout d'jouet  
il a pas le choix  
il gonfle gonfle et devient très  
énorme  
et puis quand ils sont fatigués  
qu'est-ce qu'ils font les lâches?  
ils le lâchent

et le bout d'jouet qu'a devien du tout  
gros tout rond  
il monte monte  
il crève les plafonds  
il va de bourreau en bourreau  
et se fait gonfler encore  
pôvre petit bout d'jouet

mais le pire  
c'est quand il arrive au bourreau  
d'achat  
il a pas de temps à perdre le  
bourreau d'achat  
quand il le voye arriver le bout  
d'jouet  
il lui donne un grand coup de  
gonfling comme ça  
et le pôvre bout d'jouet devient plus  
énorme  
très énormément plus énorme  
et il monte encore jusqu'en haut  
jusqu'au bout  
jusqu'au bourreau de la direction  
et là c'est grave  
c'est terriblique  
passeque le bourreau de la direction  
il aime pas ça les bouts d'jouet  
surtout les gros  
ça l'énerveille  
et là il appelle tout le monde autour  
de lui  
il appelle ses diminstrateurs  
et ils prennent des mesures  
ils prennent leur temps  
ils prennent des moyens  
des petits et des grands  
pour dégonfler le bout d'jouet

des fois ils y arrivent pas  
c'est trop déficit  
alors là y a qu'une chose à faire  
ils appellent le super viseur  
et alors là attention  
celui-là il est fort  
il sait viser

il rate jamais  
PAF  
pfuitt  
et le pôvre bout d'jouet  
c'est pas long  
il redescend à la condébilité

ouille oui alors  
ça c'est des gens qui savent  
s'organouiller  
dans leur piège

mais mon père lui il savait pas  
il a essayé quand même  
faut le dire  
il a essayé une fois

et comme il était très prudent  
il a dit  
on va avoir deux bouts d'jouet  
un de rechange

seulement il a pas eu de chance

quand son premier bout d'jouet a  
été assez gros  
le pôvre il a tombé sur un vil  
brequin de la finance

PAF  
il a éclabouillé  
et l'autre petit bout d'jouet  
il a eu peur  
il s'a dégonflé pfuitt  
et ç'a été fini plus jamais jamais  
on a réussi à rejoindre les deux  
bouts... **L**

◊ Marc Favreau, *Presque tout Sol*,  
Montréal, Stanké, 1995, p. 53-61