

Collaborateurs

Volume 46, Number 1 (263), February 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33119ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Collaborateurs. *Liberté*, 46(1), 161–162.

COLLABORATEURS

MARTINE AUDET est l'auteure des recueils *Les murs clairs* (1996), *Doublures* (1998) et *Orbites* (2000) aux Éditions du Noroît, du recueil de poésie *Que ferais-je du jour* (La Courte Échelle, 2003), et de *Les tables* (2001) et *Les mélancolies* (2003) aux Éditions de l'Hexagone. Elle a reçu les prix Alphonse-Piché, Estuaire des Terrasses Saint-Sulpice et Alain-Grandbois.

PASCAL CARON a publié des textes dans diverses revues et complète actuellement des études doctorales à Paris.

PIERRE DESRUISSEAU est poète, traducteur, anthologiste et spécialiste des traditions populaires. Il a publié plus d'une douzaine de recueils dont, aux Éditions de l'Hexagone, *Graffites ou le rasoir d'Occam* (1999) et *Journal du dedans* (2002). Il est aussi l'auteur notamment du *Dictionnaire des expressions québécoises* (BQ, réédité en 2003) et de *Co-incidences* (Triptyque, 2000), une anthologie de poètes canadiens-anglais.

DESSAVAGE a sévi dans les revues *Le Quartanier* ainsi que *C'est selon*. Son but : contredire et compléter Steve Savage ; définir, déjouer, décevoir.

RENAUD JEAN poursuit des études à l'Université de Montréal. Il a publié des poèmes dans la revue *Exit*.

VINCENT CHARLES LAMBERT vit à Lévis. Il poursuit des études en littérature à l'Université Laval.

CHRISTIAN MONNIN vit aujourd'hui en France, après diverses tribulations en Suisse et au Canada. Il a publié de nombreux essais dans *Liberté* et dans *L'atelier du roman*. Il est rédacteur en chef adjoint d'un journal municipal et collabore à un mensuel russe de Paris.

NADINE RIBAUT vit sur la Côte d'Opale en France. Elle a publié, entre autres, un recueil de nouvelles, *Un caillou à la mer* (Leméac/Actes Sud, 1999), et un roman, *Festina lente* (Actes Sud, 2000). Un second recueil de nouvelles doit paraître en 2004 chez ce dernier éditeur.

MERCEDES ROFFÉ est née à Buenos Aires. Elle a publié plusieurs recueils de poésie dont les plus récents sont *Canto errante* (2002) et *Memorial de agravios* (2002). Ses poèmes ont été traduits en anglais et publiés aux États-Unis dans les anthologies *Exact Change Yearbook* (1995), et *Boundary 2. An International Poetics Symposium* (1999). *Définitions mayas* paraîtra cette année aux Éditions du Noroît.

NELLY ROFFÉ, originaire de Casablanca (Maroc), habite à Montréal et enseigne les langues et la littérature. Ses traductions de poésie québécoise, latino-américaine et espagnole sont publiées dans des revues littéraires au Canada, en Espagne et en Belgique.

ANNE-JULIE ROYER est née à Québec en 1983. Elle complète actuellement des études littéraires à l'Université Laval.

BAHMAN SADIGHI est né à Téhéran, où il a enseigné la littérature française, et vit aujourd'hui à Montréal. Il a publié deux recueils de poésie à l'étranger.

STEVE SAVAGE fait partie du comité éditorial de la revue *Entrelacs*. Il a fait paraître un premier livre intitulé *2 x 2*, en novembre 2003, aux éditions Le Quartanier. *Me@*, dont les textes publiés ici sont extraits, devrait paraître en 2004.

HOSSEIN SHARANG est né en Iran et vit en exil à Montréal depuis 1983. Auteur de plusieurs recueils de poésie, il a publié l'an dernier aux Éditions du Noroît *Montagnes fugitives* (traduction française de B. Sadighi et G. Cyr).

JEAN-PHILIPPE TROTTIER est diplômé en philosophie, en piano et en composition. Il est imprésario en musique classique et traducteur. Polyglotte, il collabore aux revues *L'agora*, *Argument*, *L'action nationale* et *Inroads*.

RENÉ VIAU est critique d'art, commissaire d'expositions et auteur de plusieurs livres sur l'art québécois. Il collabore à de nombreuses publications tant au Québec qu'en France.

ANDRÉE YANACOPOULO est une retraitée heureuse, à la fois directrice littéraire aux Éditions Point de fuite et chercheuse indépendante en histoire de la médecine (*Découverte de la sclérose en plaques. La raison nosographique*, Presses de l'Université de Montréal, 1997). Elle vient de faire paraître *Le regroupement des femmes québécoises* (Point de fuite/Remue-ménage).