

## Collaborateurs

---

Volume 45, Number 3 (261), September 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33101ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2003). Collaborateurs. *Liberté*, 45(3), 184–188.

## Collaborateurs

DARÍO JARAMILLO AGUDELO est né à Santa Rosa de Osos (Antioquia) en 1947. Il est avocat et professeur, en plus de s'adonner à l'essai, à la critique, au roman et à la poésie. Parmi son œuvre poétique : *Historias* (1974), *Poemas de amor* (1986), *Del ojo a la lengua* (1997).

JOTAMARIO ARBELÁEZ est né à Cali (Valle) en 1940. Il est l'un des fondateurs du « nadaïsme ». Il a fait paraître *El profeta en su casa* (1965) et *Mi reino por este mundo* (1980).

JOSÉ MANUEL ARANGO est né à El Carmel de Viboral en 1937. Il est professeur de philosophie à l'Université d'Antioquia. Parmi son œuvre poétique : *Este lugar de la noche* et *Signos*.

AURELIO ARTURO est né à La Unión (Nariño) en 1906 et décédé à Bogotá en 1974. Il est l'auteur de *Morada al sur* (1963).

PIEDAD BONNETT est née à Amalfi en 1951. Poète, dramaturge et essayiste, elle est également professeure à l'université. Elle a fait paraître *De círculo y ceniza* (1989), *Nadie en casa* (1994) et *El hilo de los días* (1994), qui lui a valu le Prix national de poésie.

DAVID CANTIN rencontre Michel Camus pour la première fois à Paris en 1997. Ils ont publié en collaboration le recueil *Poétique de notre lumineuse ignorance / Le cœur noir de la parole* (Trait d'union / Lettres vives, 2002).

EDUARDO CARRANZA est né à Apiay (Meta) en 1913 et décédé à Bogotá en 1985. Directeur de revues, de bibliothèques et diplomate, il fut la figure de proue du groupe « Piedra y cielo ». Parmi son œuvre poétique : *Azul de ti* (1962), *Epístola mortal y otras soledades* (1975), *Hablar soñando. Anthología* (prologue de Fernando Charry Lara, 1983).

MARÍA MERCEDES CARRANZA est née à Bogotá en 1945 où elle a vécu jusqu'à sa mort récente. Poète, philosophe et journaliste, elle

a dirigé la Casa de poesía Silva, de même que la Revista Casa Silva. Parmi son œuvre poétique : *Vainas y otros poemas* (1972), *Tengo miedo* (1983), *Hola soledad !* (1987), *El canto de las moscas* (1998), aux éditions Oveja Negra.

FREDY CHICANGANA vit au village de Yanacona. Il est anthropologue à l'Université Nationale de Colombie. Il a participé à une anthologie de la littérature indigène d'Amérique, publiée au Chili en 1998.

JORGE MIGUEL COCOM PECH est né à Campeche (Mexique) en 1952. Sociologue de l'Université autonome de Chapingo et anthropologue, il fait partie du Conseil exécutif de l'Institut pour la culture et les arts de Quintana Roo. Il a participé au livre *Mukult'an in nool* (Secrets du grand-père).

MARGARITA CONTRERAS vit à Bogotá. Professeure de français, traductrice de Desnos, Ponge, Pennac, et de poètes portugais et brésiliens, elle collabore à différentes revues.

JORGE GAITÁN DURÁN est né à Pamplona (nord du Santander) en 1924 et décédé en 1962. Fondateur et directeur de la revue *Mito* (1957-1962), il fut également essayiste et critique. Parmi son œuvre poétique : *Insistencia en la tristeza* (1946), *Presencia del hombre* (1947), *Amantes* (1958), *Si mañana despierto* (1961).

RENATA DURÁN est née à Santafé de Bogotá en 1950. Parmi son œuvre poétique : *Muñeca rota* (1981), *Oculto ceremonia* (1985), *El sol apagado* (1994).

ROGELIO ECHAVARRÍA est né à Santa Rosa de Osos (Antioquia) en 1926. Journaliste et poète, il a fait paraître *Edad sin tiempo* (1948), *El transeúnte* (1964). Il a remporté le Prix national de poésie colombienne en 2002.

LUIS CARLOS FERNÁNDEZ : psy renégat et collaborateur de *liberté* depuis 1999.

CATALINA GONZÁLEZ est née à Medellín en 1976. Ses poèmes ont été publiés dans « Imaginario », le cahier littéraire du *El Mundo de Medellín*, et dans les revues *Deshora* et *Golpe de dados*.

HUGO JAMIOY vit au village de Kamëntsà. Parmi son œuvre poétique : *Mi fuego y mi humo. Mi tierra y mi sol* (1999) et *No somos gente* (2001).

HUMBERTO JARRÍN est né à Cali en 1957. Poète, narrateur et dramaturge, il est également professeur de littérature. Parmi son œuvre poétique : *Herramienta de trabajo* (1982), *Lineas de alfanje* (1988), *Elementos* (1997).

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE est poète, romancière et traductrice. Elle a dirigé les pages culturelles du quotidien *Le Devoir* et est actuellement éditrice (sciences humaines) chez Fides. Elle vient de publier un recueil de nouvelles, *Entre-mondes*, chez Leméac et fera paraître prochainement un essai sur un verset du *Cantique des Cantiques* chez Bayard.

BRIGITTE LE BRUN VANHOVE vit à Paris. Traductrice, elle collabore à différentes anthologies et revues de poésie.

LUIS MIZAR MESTRE est né à Valledupar en 1962. Il a remporté le Prix national de poésie en 1996. Il est l'auteur de *Oficio y aroma de los sueños*, *Pininos del habitante* et *Psalmos apócrifos*.

CHRISTIAN MONNIN vit aujourd'hui en France après diverses tribulations en Suisse et au Canada. Il a publié de nombreux essais dans *liberté* et dans *L'Atelier du roman*. Il est rédacteur en chef adjoint d'un journal municipal et collabore à un mensuel russe de Paris.

ALVARO MUTIS est né à Bogotá en 1923. Résidant au Mexique depuis 1958, il a travaillé dans le domaine de la publicité. Parmi son œuvre poétique : *Los elementos del desastre* (1953), *Los trabajos perdidos* (1965), *La nieve del almirante* (1986).

GIOVANI QUESSEP est né à San Onofre (Sucre) en 1939. Professeur et poète, il a fait paraître *El ser no es una fábula* (1968), *Poesía* (1980), *Muerte de Merlín* (1985), *Siete nocturnos y un homenaje* (1986).

JUAN MANUEL ROCA est né à Medellín (Antioquia) en 1946. Directeur de revues poétiques, il anime aussi des ateliers de poésie à la Casa de poesía Silva. Lauréat de nombreux prix de poésie, il est traduit en plusieurs langues. Quelques-uns de ses poèmes ont paru en français dans *Poesie présente* et dans *liberté* (248). Parmi son œuvre poétique : *País secreto* (1987), *Ciudad de la noche* (1989), *Pavana con el diablo* (1990).

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA est né à Bogotá en 1865, où il se suicida trente et un ans plus tard. Il a introduit l'esthétique du symbolisme et du décadentisme dans la poésie et la prose de langue espagnole. Ses *Poesías*, pratiquement inédites au moment de sa mort, parurent pour la première fois à Barcelone en 1908, préfacées par Miguel de Unamuno. Il a également laissé un roman, *De sobremesa*. Parmi les derniers ouvrages tirés de son œuvre, *Obra completa* (Biblioteca Ayacucho de Caracas, 1977), et *Poesías*, (édition critique d'Hector H. Orjuela, 1979).

PIERRE-YVES SOUCY est poète et essayiste. Co-directeur des éditions La Lettre volée et directeur des éditions Le Cormier, il est également directeur de la revue *L'étrangère*. Derniers livres publiés: *Fragments de l'éveil* (Apogée, 2002), *L'œil et le mur. Sur la poésie de Paul Auster* (La Lettre volée, 2003), *L'écart traversé* (l'Hexagone, 2003), *Au-delà de la voix* (Le Taillis Pré, 2003).

LUIS-FERNANDO SUÁREZ est né à Bogotá en 1971 et vit à Montréal depuis 1997. Peintre et graphiste, il a participé à plusieurs expositions à Montréal, à New York et à Bogotá. Il est propriétaire de la galerie La Vitrine sur le plateau Mont-Royal.

SONIA NADHEZDA TRUQUE est née à Buenaventura. Elle a fait des études de philologie catalane à Barcelone. Elle a fait paraître *La otra ventana* (1986) et *Historias anómalas* (Cooperativa Editorial Magisterio, 1998).

RENÉ VIAU est journaliste, commissaire d'expositions et critique d'art. Il est l'auteur de quelques livres récents sur des artistes québécois, notamment Jean-Paul Riopelle et Jean Dallaire.

LUIS VIDALES est né à Calarcá (Quindío) en 1904 et décédé en 1990. Essayiste, critique et professeur, il a reçu en 1983 le prix Lénine de la paix. Parmi son œuvre poétique : *Suenan timbres* (1926), *La obreriada* (1978), *El libro de las fantasmas* (1986).