

**[Poèmes]**

Aurelio Arturo

---

Volume 45, Number 3 (261), September 2003

La poesía tiene la palabra

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33071ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Arturo, A. (2003). [Poèmes]. *Liberté*, 45(3), 34–35.

**Nodriza**

Mi nodriza era negra y como estrellas de plata  
le brillaban los ojos húmedos en la sombra :  
su saliva melodiosa y sus manos palomas mágicas.  
¿ O era ella la noche, con su par de lunas moradas ?  
¿ Por qué ya no me arrullas, oh noche mía amorosa,  
en el valle de yerbas tibias de tu regazo ?

En mi silencio a veces aflora fugitiva  
una palabra tuya, húmeda de tu aliento,  
y cantan las primaveras y su fiebre dormida  
quema mi corazón en ese solo pétalo.

Una noche lejana se llegó hasta mi lecho,  
una silueta hermosa, esbelta, y en la frente  
me besó largamente, como tú ; ¿ o era acaso  
una brisa furtiva que desde tus relatos  
venía en puntas de pie y entre sedas ardientes ?

## Nourrice

Ma nourrice était noire et comme des étoiles argentées  
ses yeux humides brillaient dans l'ombre :  
sa salive mélodieuse et ses mains magiques de colombe.  
Était-elle la nuit, avec sa paire de lunes violettes ?  
Pourquoi ne me berces-tu plus, oh ma nuit amoureuse,  
dans le creux sauvage et tiède de ton giron ?

De mon silence parfois surgit fugitive  
une parole de toi, humide de ton haleine,  
et chantent les printemps et sa fièvre endormie  
brûle mon cœur d'un seul pétale.

Dans une nuit lointaine surgit jusqu'à ma couche  
une svelte et gracieuse silhouette qui sur mon front  
pose un long baiser, comme les tiens ; ou n'était-ce peut-être  
qu'une brise furtive qui de tes légendes  
surgit sur la pointe des pieds parmi des soies ardentes ?