

Collaborateurs

Volume 44, Number 4 (258), November 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33028ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Collaborateurs. *Liberté*, 44(4), 221–224.

Collaborateurs

MARIE CLAIRE BANCQUART, professeure émérite à la Sorbonne (Paris-IV), est poète, romancière et essayiste. Ses nombreux ouvrages lui ont valu plusieurs prix et distinctions. Elle vient de publier une importante anthologie personnelle, *Rituel d'emportement* (Le temps qu'il fait).

CORINNE BAYLE a publié récemment un essai, *Gérard de Nerval : la marche à l'Étoile* et un récit poétique, *Rouges Roses de l'oubli* (Champ Vallon). Elle appartient au comité de rédaction de la revue *Le Nouveau Recueil*.

ANTOINE P. BOISCLAIR prépare actuellement une thèse de doctorat en littérature à l'Université McGill. Il s'intéresse particulièrement aux poésies québécoise et française.

DAVID CANTIN a publié *L'éloignement* (1995) ainsi que *Le cercle de l'oubli* (2001) au Noroît. Il fait paraître cet automne, en collaboration avec Michel Camus, *Poétique de notre lumineuse ignorance / Le cœur noir de la parole* (Trait d'union, en coéd. avec Lettres vives).

JEAN-PIERRE CHEVAIS est directeur littéraire de L'Atelier la Feugraie en France. Il a publié quelques recueils de poésie et collabore à diverses revues.

ALAIN CUERRIER a fait paraître plusieurs textes scientifiques ainsi que plusieurs recueils dont *La table partagée* (1995) et *Premières heures* (1999) au Noroît.

ANTONIO D'ALFONSO est poète, essayiste et scénariste. Il a publié *Comment ça se passe* (Noroît, 2001). Il fait paraître cet automne un roman en Italie. Il est directeur des Éditions Guernica.

DENISE DESAUTELS a fait paraître plusieurs ouvrages poétiques tant au Québec qu'à l'étranger. Plusieurs ont reçu des distinctions, dont *Le saut de l'ange* (prix du Gouverneur général, Noroît, 1992), *Tombeau de Lou*, (prix de la Société des écrivains canadiens, Noroît, 2002). Elle a également publié *Pendant la mort* (Québec-Amérique, 2002).

HÉLÈNE DORION a publié plusieurs recueils tant au Québec, en France qu'en Belgique. Son œuvre, traduite en plusieurs langues, s'est vu décerner le prix International de poésie des Trois Canettes Wallonie-Bruxelles en 1992. Elle a fait paraître en 2002 *Un visage appuyé contre le monde* (Noroît), *D'argile et de souffle* (Typo) ainsi que le récit *Jours de sable* (Leméac).

J. F. DOWD est essayiste et poète. Il a publié deux ouvrages au Noroît, dont *Le briquetier et l'architecte* (2000). Il enseigne dans un collège de Montréal.

LOUISE DUPRÉ enseigne au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Poète, dramaturge et romancière, elle a publié ces dernières années *Tout près* (Noroît, 1998) et *Les mots secrets* (La Courte échelle, 2002). Elle est aussi l'auteure de deux romans parus chez XYZ, dont *La memoria* qui a été traduit en anglais.

SYLVIE FABRE G. est née à Grenoble. Elle enseigne les lettres à Voiron, en Isère. Elle a publié plusieurs recueils, dont *L'approche infinie* ainsi que des livres d'artiste. Elle est l'auteure d'un récit, *L'Isère* (Le Dé bleu, 2002). Elle fera paraître prochainement *Le génie des rencontres* aux éditions L'Amourier.

LUIS CARLOS FERNÁNDEZ : psy renégat et collaborateur de *liberté* depuis 1999.

LOUISE LACHAPELLE a complété un doctorat en études littéraires sur les questions d'éthique en art.

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE est poète, romancière et traductrice. Elle dirige les pages culturelles du quotidien *Le Devoir* depuis 1999 et a participé récemment à une nouvelle traduction de la *Bible*.

BERTRAND LAVERDURE est poète, essayiste et nouvelliste. Il collabore à plusieurs revues en France et au Québec. Il a publié cinq livres de poèmes dont le dernier, *Audioguide* (Noroît), vient de paraître. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Moebius* et travaille aux Éditions Triptyque.

ROBERT MARTEAU est né en Poitou. Il a publié plusieurs recueils et récits. Il a récemment fait paraître *Registre* (1999) et *Rites et offrandes* (2002) aux Éditions Champ Vallon.

ISABELLE MIRON a publié trois recueils de poésie dont *Toute petite est la terre* (Trois, 2002). Elle rédige présentement une thèse de doctorat sur la poésie québécoise.

DENYS NÉRON est poète et libraire. Il a publié quelques recueils de poèmes dont *L'intelligence des flammes* (1995) et *La science de l'aurore* (1997) au Noroît.

JACQUES OUELLET est né à Québec. Il a obtenu le prix Octave-Crémazie pour son premier recueil, *Qui ose regarder* (Leméac, 1987). Il a publié trois recueils au Noroît dont *Ce que nous tenons à distance* en 1999.

PIERRE OUELLET est poète, essayiste et romancier. Il est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et dirige la revue *Protée*. Il a publié récemment *La vie de mémoire* (Noroît, 2002).

DANIELE PIERONI vit à Rome. Essayiste et poète, il a fait paraître plusieurs ouvrages en Italie. Certains de ses poèmes ont été traduits en français et sont parus dans les revues *Recueil* (France) et *Liberté*.

DOMINIQUE ROBERT est poète et nouvelliste. SElle a fait paraître récemment *Caillou, calcul* (Herbes Rouges, 2001).

WERNER SÖLLNER est né en Roumanie. Il vit à Francfort-sur-le-Main depuis 1982. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Kopfland pas-sagen* et *Des Schlaf des trommlers*. On peut lire ses poèmes en traduction française dans la revue *L'Étrangère* (Belgique).

DAVID SOLWAY est poète, traducteur et essayiste. Il enseigne la littérature. Il a fait paraître de nombreux ouvrages de poésie dont *Chess pieces* (McGill Press, 2001). Ses poèmes sont traduits en plusieurs langues. Il a également fait paraître des essais sur l'éducation et la culture.

PIERRE-YVES SOUCY est poète et essayiste. Il est rédacteur en chef de la revue *Le Courrier* et responsable de la section de poésie et de littérature étrangère aux Archives et Musée de la littérature. Il a publié plusieurs recueils dont *Trente fragments* (Le Cormier, 1995) ainsi que *Fragments de l'éveil* (Apogée, 2002). Il est membre du comité de rédaction de la revue *L'Étrangère*.

LOUIS-JEAN THIBAUT a complété un doctorat en littérature sur l'œuvre de Yves Bonnefoy. Poète, il a fait paraître *La nuit sans contours* (Noroît, 2000).

HÉLÈNE THIBAUT est professeure retraitée du Cégep de Trois-Rivières. Auteure d'une *Introduction au roman*, d'un *Essai sur la prose d'idées* et, en collaboration avec Denise Joyal, d'une anthologie de *Poèmes d'amour* (Noroît, 2001). Elle publie régulièrement des chroniques sur la poésie dans les revues *Estuaire* et *Le Sabord*.

RENÉ VIAU est critique d'art. Il a publié à l'automne 2002 deux ouvrages sur Riopelle : une monographie aux éditions du Musée du Québec ainsi qu'un recueil de ses écrits sur l'artiste : *La traversée du paysage* (Leméac).

La toile *Passage bleu* de Fernand Leduc reproduite à la page 172 du numéro 257 (septembre 2002) aurait dû apparaître à l'horizontale. Nous nous en excusons auprès de l'artiste.