

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Présentation

La rédaction

Volume 41, Number 5 (245), October 1999

Liberté a 40 ans

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32592ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1999). Présentation. *Liberté*, 41(5), 3–4.

Présentation

Liberté fête ses quarante ans. Sans quitter le train en marche — les numéros 246 et 247 sont en branle — nous avons jugé bon de souligner cet anniversaire. Déjà, en mai dernier, nous avons convié lecteurs, collaborateurs et membres des rédactions successives à cinq soirées de célébration et de réflexion à la librairie Olivieri. Certains des textes de ce numéro sont issus de ces rencontres, qui ont mis en présence des gens que la revue certes réunit tous les deux mois, mais de manière plutôt lâche, avouons-le. Or *Liberté* aurait-elle duré sans ce « relâchement » ? De sa création, en 1959, à aujourd'hui, il lui a fallu conjuguer rigueur et souplesse pour demeurer cette source de découvertes et de bonheurs intellectuels. Encore qu'elle ne soit pas une oasis, car elle ne cesse d'être inquiète, de s'opposer — souvent à elle-même — et parfois même de tergiverser. *Liberté* ne sera jamais satisfaite. Et puisse-t-elle le demeurer, puisque c'est là un des gages de sa durée.

Car il en est un autre, qui d'ailleurs lui répond : la venue de voix nouvelles, inédites. À *Liberté*, la tradition est affaire de renouvellement. Ainsi, André Goulet, qui s'est joint à l'équipe de la rédaction il y a deux ans, devient officiellement le directeur de la revue. Il succède à Marie-Andrée Lamontagne, qui occupait cette fonction depuis 1993 et qui, bien qu'elle la quitte, conservera pour l'éternité le titre de première directrice de *Liberté*. Marie-Andrée Lamontagne, comme ses prédécesseurs, de Jean-Guy Pilon à François Hébert, aura été soucieuse de la qualité et de l'indépendance de la revue. Elle nous aura également rappelé les vertus de la disponibilité, accueillant de jeunes écrivains qui enrichissent aujourd'hui nos pages et nos lettres, proposant des numéros sur des œuvres d'autres temps et d'autres horizons, et donnant toute latitude à chacun des membres de la rédaction.

Elle qui anima les soirées anniversaires de ce printemps aura incarné l'âme de *Liberté*. Au nom de tous ceux et celles qui ont bénéficié du rayonnement de sa présence au cours de ces années, nous la saluons chaleureusement.

LA RÉDACTION