

**[Sans titre]**

André Goulet and Pascal-Antoine Hamet

---

Volume 41, Number 1 (241), February 1999

De gestes, de terre et de mots

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32130ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

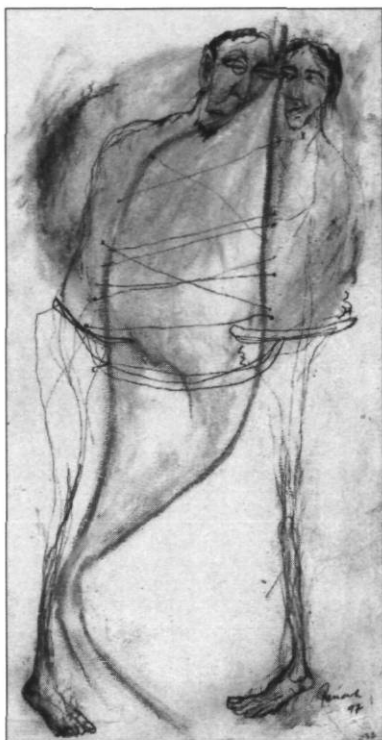
Goulet, A. & Hamet, P.-A. (1999). [Sans titre]. *Liberté*, 41(1), 6–11.

ANDRÉ GOULET

ENTRE PATTES ET CIEL

Née le bec dans les cieux  
juchée en toi comme en ton propre nid  
la gorge plus longue qu'une main tendue  
autruche bel oisillon  
dont le poids ancien torture les ailes blessées  
tu cherches l'azur sous tes griffes d'aigle  
maigres couleur de sel et d'amours tièdes  
comme si la terre ton œuf  
t'offrant le ciel te fissurait le cœur

autruche vieil oisillon  
baudruce des déserts  
nul enfant jamais ne t'échappera en l'air



« Soigner la peau »  
Pastel et crayon

Pascale-Antoine Hamet  
1997

## EN GUISE DE CAPITULATION

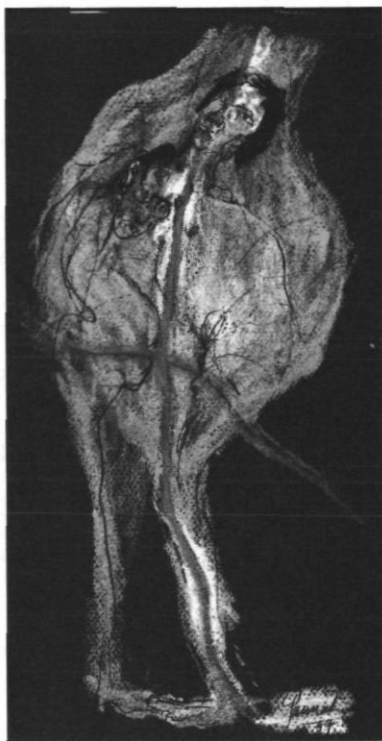
Vivre

le temps d'une cigarette  
l'échine plus fine qu'un cheveu blond  
parce que l'amour vient trop tard m'expliques-tu  
parce qu'on met plus de temps à aimer qu'à mourir

le notaire est du même avis  
signez là je vous prie  
son gros doigt rouge nous sépare  
avec l'autorité d'un aigle  
je ne supporte pas

telle une poutre incendiée  
je m'affaisse contre tes os  
que dire

je me fais l'effet d'un mégot au fond d'un cendrier  
d'une faute de la création au pied de sa correction  
d'un homme c'est cela oui d'un homme sous le tablier  
d'une bonne  
d'un long boyau sans eau tout sec tout sale tout plat  
d'un pneu qui se dégonfle  
d'un général qui se déchausse  
d'un homme quoi



«Éprouver la frontière»  
Pastel et crayon

Pascale-Antoine Hamet  
1997

## SOUPIR TANGO

Sur ce plancher ancien mignonne  
poli usé sous les pas d'antan  
m'accorderiez-vous cette danse  
nous irions gaiement sur les planches  
joue contre joue hanche contre hanche  
comme autrefois vous en souvient-il  
oh comment donc oublierais-je  
toutes ces couleurs ces chatoiements  
d'une vie qu'on remet en mouvement  
vivre et reluire dans de chic souliers  
ah mon amour faites-moi tanguer



« Mobiliser le noyau »  
Pastel et crayon

Pascale-Antoine Hamet  
1997