

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Poème

Hélène Dorion

Volume 40, Number 3 (237), June 1998

Rina Lasnier

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31821ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dorion, H. (1998). Poème. *Liberté*, 40(3), 18–18.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

HÉLÈNE DORION

POÈME

Voici l'énigme, sourde à son écho. Il fallait l'arbre et
l'écorce, la pierre et le puits; il fallait l'intime
désolation des champs et cette lointaine Présence,
— amour amarré à toute chose parmi
l'infime bruissement.

Quelle chute d'anges, dans l'impossible beauté,
quel souffle cerné d'ombre, frappe l'écueil?

Au-delà des pas brisés, terre, ô terre, pareille à l'aube,
comme chair et pain, vous appelle,

en cette dure résonance, au cœur du passage,
chaque branche chargée de temps est une
colonne dressée entre les mondes.

Comme l'heure où grandit la lumière, vos mots revien-
nent brûler de tout espoir et de toute détresse,

- poème excédant son œuvre, d'amour et de silence,
qui nous élève -

car si puissants soient vos mots, il n'est de vie qui les
abreuve, — herbes et ondées, dense floraison
de l'être en sa nudité.