

Liberté

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## La Génération lyrique [extrait]

François Ricard, *La Génération lyrique*, Boréal, 1992

François Ricard

Volume 37, Number 5 (221), October 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32337ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ricard, F. (1995). La Génération lyrique [extrait] / François Ricard, *La Génération lyrique*, Boréal, 1992. *Liberté*, 37(5), 5–5.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

À ces nouvelles générations de jeunes, (...) le monde auquel ils feront face apparaîtra de nouveau comme ce mur dont je parlais précédemment : un milieu fermé, souvent même hostile, qui échappera à leur prise et avec lequel il leur faudra composer du mieux qu'ils pourront pour tâcher de s'y faire une place. Eux n'auront guère l'occasion, en y débarquant, de se sentir aussitôt les maîtres, bien au contraire. Car le monde, à leur arrivée, aura déjà été façonné et ordonné selon les volontés de leurs aînés, et il sera devenu comme inamovible tant ces mêmes aînés en tiendront les commandes et y exerceront solidement leur emprise.

Aussi cette jeunesse d'après la génération lyrique n'aura-t-elle d'autre choix (...) que de s'asseoir sur la banquette arrière et de se laisser conduire docilement sur la route de l'histoire, en espérant qu'il n'y aura pas d'accident, car s'il y en a elle sait qu'elle en sera la première — et sans doute la seule — victime. D'une certaine manière (manière qui, par plus d'un aspect, sera plus désespérante encore), ces jeunes se retrouveront dans la même position où étaient à leur âge leurs grands-parents et les jeunes de tous les temps, avant l'époque glorieuse de la génération lyrique.

François Ricard, *La Génération lyrique*, Boréal, 1992