

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Sept poèmes

François Mailhot

Volume 36, Number 2 (212), April 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/32093ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Mailhot, F. (1994). Sept poèmes. *Liberté*, 36(2), 16–22.

FRANÇOIS MAILHOT

SEPT POÈMES

L'HEURE SOMBRE

Mettre en jeu
chacun, sa tranquillité
d'esprit

Répondre
bravement « ça va »
sourire à quelqu'un

Célébrer
la plus élémentaire
civilisation

Avec des paroles et un verre
surmonter avril sombre
et pluvieux

L'INTRIGANTE

Au café, elle s'isole
pour qu'on l'observe
tout à son aise

La même :
elle débarque chez moi
avec son petit canif émoussé
qu'elle réussit chaque fois
à planter dans un recoin de ma personne
pourtant jamais exposé
lorsque nous parlons

Encore la même :
je n'éprouve pour elle
rien qui puisse être exprimé
au moment propice.

JE SUIS UNE SŒUR

Dans la cour de l'hospice
il y a une balançoire où je viens
penser à Toi, Seigneur

Du trottoir un homme ivre
a remarqué ma tenue bleu ciel
repassée deux fois ce matin

Avec sa bouteille, il m'a saluée
le temps que je pense à Toi
en me balançant un peu.

LA PENSÉE CRÉATRICE

Assis
retrouver un état
satisfaisant

Couché
attendre
un signe

« Voilà, semble dire la Réalité,
apprends le silence dans ce trou. »

NOUS AUTRES MORTELS

Ni la paix
ni la justice
ni une autre vie

L'éternité
sous la forme
d'encore une seconde

Une seconde de plus
c'est ce que nous réclamons
nous autres mortels

Une seconde
sans date

Une seconde
à nous gratter.

LUI ET NOUS

La dernière journée
est une bonne journée pour celui
qui a des problèmes d'argent

Après
arrivent ceux
qui n'imaginent pas
qu'on puisse se tuer
pour des problèmes d'argent

Après, la vérité
c'est que nous manque
la présence d'un seul.

LA FIN DES GRANDS RÉCITS

Nous avons de l'amour
une conception incertaine
quant au but

Avec douleur
c'est ça pour chacun
la fin des grands récits

L'amour se déglingue
ceux qu'on aime disparaissent.