

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Je Tu Me

Anne-Marie Alonzo

Volume 34, Number 2 (200), April 1992

Pastiches

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31342ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Alonzo, A.-M. (1992). Je Tu Me. *Liberté*, 34(2), 39–40.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ANNE-MARIE ALONZO

JE TU ME

Dehors vois tomber l'aqua dis-tu
et touchant l'œil du blanc dis
mange te sied

As-tu as-tu perdu l'œil du regard?
je ne mange plus ni digère
mais parle et parle
et de peau

Toi folle es-tu bardée de cuir?
la question pose
(et pose)

N'y réponds!
Quant à moi que belle es-tu
et tomate n'aie peur

Qu'on m'apporte voix
tout bas d'écoute pas bonne à
et dis mot tu mais sage

Quel âge as? Choisis
j'attends colle oreille
appelle s.t.p.! téléphone j'entends
et m'invites à manger encore et manger!

Cesse! ainsi l'incident termine
(tu) m'attires et caresses joue

(Durent les ans)

je mange enfin je mâche.