

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Présentation

François Ricard

Volume 25, Number 6 (150), December 1983

Un quart de siècle de liberté

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30650ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ricard, F. (1983). Présentation. *Liberté*, 25(6), 2–2.

PRÉSENTATION

Ce numéro, le cent cinquantième de Liberté, clôt la vingt-cinquième année d'existence de la revue. Fondée au début de 1959, celle-ci n'a cessé tout au long de ce quart de siècle de publier des textes de création, des essais, des numéros thématiques, des articles critiques, dont la somme, quand on l'examine en rétrospective, possède au moins ces trois qualités qui font une véritable revue: la continuité, la variété, et l'attention constante à la vie du milieu, qu'elle doit non seulement refléter mais enrichir d'un apport particulier, c'est-à-dire de sa singularité. Liberté, à cet égard, a été à la hauteur.

Mais ce passé est moins un acquis qu'une exigence, inspirant à l'équipe actuelle le désir de poursuivre, de pousser encore plus avant ce travail de réflexion et d'écriture qui peut seul justifier la publication d'une revue comme celle-ci. Aussi, pour marquer cet anniversaire, et plutôt que de dresser un bilan qui aurait été plus ou moins nostalgique, avons-nous choisi de publier un numéro «normal» de Liberté, auquel collaborent tous les membres de l'équipe, la seule règle ayant été pour chacun de donner un écrit qui lui tienne à cœur. A cet ensemble divers, et pour accentuer cette diversité, nous joignons les chroniques habituelles, ainsi que des textes inédits de Gabrielle Roy, Alain Grandbois, Hubert Aquin, Gaston Miron, Edmond Jabès et Michel Deguy. Ces inédits sont un peu des cadeaux que nous offrons à nos lecteurs et abonnés, sans qui, nous le savons, Liberté ne serait rien.

François Ricard.