

Notes biobibliographiques sur les écrivains invités en 1978

Volume 21, Number 4-5 (124-125), July–October 1979

Littérature et réalité : Acte de la Rencontre québécoise internationale des écrivains, tenue au Mont Gabriel en octobre 1978

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60191ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). Notes biobibliographiques sur les écrivains invités en 1978. *Liberté*, 21(4-5), 225–238.

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES SUR LES ÉCRIVAINS INVITÉS EN 1978

ARCHAMBAULT, Gilles

Né à Montréal en 1933.

Réalisateur à la radio, chroniqueur de jazz.

Publications :

Une suprême discrétion, roman, CLF, Montréal, 1963 — *La vie à trois*, roman, CLF, Montréal, 1965 — *Le tendre matin*, roman, CLF, Montréal, 1969 — *Parlons de moi*, roman, CLF, Montréal, 1970 — *La fleur aux dents*, roman, CLF, Montréal, 1971 — *Enfances nouvelles*, nouvelles, CLF, Montréal, 1972 — *La fuite immobile*, roman, L'Actuelle, Montréal, 1974 — *Bud Coles Blues*, théâtre, Leméac, Montréal, 1974 — *Les pins parasols*, roman, Quinze, Montréal, 1976.

BEAULIEU, Michel

Né à Montréal en 1941.

Critique littéraire, journaliste et traducteur.

Publications :

Pour chanter dans les chaînes, poésie, La Québécoise, Montréal, 1964 — *Le pain quotidien*, poésie, Estérel, Montréal, 1965 — *Erosions*, poésie, Estérel, Montréal, 1967 — *Je tourne en rond mais c'est autour de toi*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1969 — *Charmes de la fureur*, poésie, Editions du Jour, Montréal, 1970 — *Paysage*, poésie, Editions du Jour, Montréal, 1971 — *La représentation*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1972 — *Pulsions*, poésie, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1973 — *Variables*, poésie, Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1973 — *Sylvie Stone*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1974 — *FM*, poésie, Edition No-roit, Saint-Lambert, 1975 — *Anecdotes*, poésie, Editions No-roit, Saint-Lambert, 1977 — *L'octobre/Dérives*, poésie, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1977 — *Le cercle de justice*, poésie, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1977.

BÉLANGER, Marcel

Né à Berthierville en 1943.

Professeur à l'Université Laval.

Publications :

Pierre de cécité, poèmes, Editions Atys, Montréal, 1962 — *Prélude à la parole*, poèmes, Editions Déom, Montréal, 1967 — *Plein-vent*, poèmes, Editions Déom, Montréal, 1971 — *Saisons sauvages*, poèmes, Editions parallèles, Québec, 1976 — *Fragments paniques*, proses, Editions parallèles, Québec, 1978 — *Infranoir*, poèmes, Editions parallèles/Hexagone, Québec, Montréal, 1978 — *Migrations*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1979.

BELLEAU, André

Né à Montréal en 1930.

Professeur de littérature à l'Université du Québec à Montréal après avoir été producteur à l'Office National du Film du Canada ; il est membre-fondateur de la revue *Liberté* et membre-fondateur de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

A publié des nouvelles dans *Liberté* ainsi que des essais et des textes critiques dans plusieurs revues.

De plus, il a donné un grand nombre de textes dramatiques, littéraires et scientifiques à la radio de Radio-Canada.

BERTHIAUME, André

Né à Québec en 1938.

Professeur à l'Université Laval.

Publications :

La fugue, roman, Cercle du Livre de France, 1966 — *Contre-temps*, nouvelles, C.L.F., 1971 — *La découverte ambiguë*, essai sur les récits de voyage de Jacques Cartier, Editions Pierre Tisseyre, 1976 — *Le mot pour vivre*, nouvelles, Editions Parallèles/Parti-Pris, 1978.

BOURNEUF, Roland

Né en France en 1934.

Professeur à l'Université Laval.

Publications :

Saint Denys Garneau et ses lectures européennes, essai, Presses de l'Université Laval, Québec, 1969 — *L'univers du ro-*

man (avec Réal Ouellet), essai, Presses Universitaires de France, Paris, 1972 — *Les critiques de notre temps et Giono*, essai, Garnier, Paris, 1977 — *Passage de l'ombre*, poésie, Editions parallèles, Québec, 1978.

BROOKS, Peter

Né en 1938 à New York.

Professeur à Yale University.

Publications :

The Novel of Worldliness, essai critique, Princeton Univ. Press, Princeton, 1969 — *The Molodramatic Imagination*, essai critique, Yale Univ. Press, New Haven & London, 1976 — *The Child's Part*, recueil d'essais, Beacon Press, Boston, 1972 — *Man and His Fictions* (en coll.), texte scolaire, Harcourt, Bruce, New York, 1973.

CARON, Louis

Né à Sorel en 1942.

Publications :

L'illusionniste suivi de le guetteur, contes et poèmes, Ecrits des Forges, Trois-Rivières, 1973 — *L'emmitouflé*, roman, Editions Laffont, Paris, 1977 — *Le bonhomme sept-heures*, roman, Editions Laffont, Paris, 1978.

CARTIER, Georges

Né à l'Assomption (Québec) en 1929.

Directeur général des Arts et des Lettres au Ministère des Affaires culturelles du Québec.

Publications :

Chanteaux, poèmes, Editions La Presse, Montréal, 1976 — *Le poisson pêché*, roman, Ed. Prix du CLF en 1964 — *Obscure navigation du temps*, poèmes, Editions du Muy, 1956 — *Laves et neiges*, poèmes, Editions de Muy, 1954 — *La mort à vivre*, poèmes, CELF-Malines, Belgique, 1955 — *Hymnes-Isabelle*, poèmes, Editions de Muy, 1954.

DRACODAÏDIS, Philippe

Né en 1940 à Céphalonie, Grèce.

« Marketing Manager » et traducteur français-espagnol.

Publications :

Triptyque, récits, Diphros, Athènes, 1962 — *Block-notes*, nouvelle, Phexis, Athènes, 1963 — *Clameurs*, récits, Kalros, Athènes, 1972 — *Clamores* (espagnol), récits, Planeta, Barcelone, 1972 — *Récits I*, récits, Egnatia, Salonique, 1977 — *Commentaires sur le cas — Anthologie d'écrivains d'Amérique hispanique*, traduction, Egnatia, Salonique (en préparation).

DUDEK, Louis

Né à Montréal en 1918.

Professeur à l'Université McGill ; éditeur, critique.

Publications :

East in the City, poésie, Ryerson, Toronto, 1946 — *Europe*, poème, Contact, Toronto, 1955 — *The Transparent Sea*, poésie, Contact, Toronto, 1956 — *En Mexico*, poème, Contact, Toronto, 1958 — *Atlantis*, poème, Delta Canada, Montréal, 1967 — *Collected Poetry*, poésie, Delta Canada, Montréal, 1971 — *Selected Poems*, poésie, Golden Dog, Ottawa, 1975 — *Epigrams*, pensées, DC Books, Montréal, 1975 — *The First Person in Literature*, critique, CBC, Toronto, 1967 — *Literature and the Press*, histoire, Ryerson, Toronto, 1960 — *The Making of Modern Poetry in Canada*, anthologie critique, McGraw Hill-Ryerson, Toronto, 1967 — *Poetry of Our Time*, anthologie, Macmillan, Toronto, 1965 — *Selected Essays and Criticism*, critique, Tecumseh, Ottawa, 1978.

FOLCH-RIBAS, Jacques

Né en Catalogne en 1928, vit au Québec depuis de nombreuses années.

Architecte, professeur, critique d'art ; membre du comité de direction de la revue *Liberté* et de la revue *Vie des Arts*.

Publications :

Le signe et la terre, monographie du sculpteur Jordi Bonnet — *Le signe et le temps*, monographie du peintre Jacques de Tonnancour — *Le démolisseur*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1970 — *Le greffon*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1970 — *Une aurore boréale*, roman, Editions Robert Laffont, Paris, 1974.

GERBER, Alain

Né en 1943 en France.

Journaliste, critique musical, producteur de radio.

Publications :

La couleur orange, roman, Laffont, 1975 — *Le buffet de la gare*, roman, Laffont, 1976 — *Le plaisir des sens*, roman, Laffont, 1977 — En collaboration : « Jazz classique et Jazz moderne », *Musicologie*, Casterman, 1971 — Un chapitre de « Musique et Vie quotidienne », *Sociologie musicale*, Mame, 1973.

GODBOUT, Jacques

Né à Montréal en 1933.

Cinéaste ; a été directeur de la production française à l'Office National du Film du Canada (1968-70) ; co-fondateur de la revue *Liberté* ; auteur de nombreux textes radiophoniques ; président de l'Union des Écrivains québécois (1977-79).

Publications :

Carton-pâte, Editions Seghers, Paris, 1956 — *Les pavés secs*, poèmes, Editions Beauchemin, Montréal, 1958 — *C'est la chaude loi des hommes*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *L'aquarium*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1962 — *Salut Galarneau !*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1967 — *D'Amour P.Q.*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1972 — *Le réformiste*, essai, Editions Quinze, Montréal, 1975 — *L'Isle au dragon*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1976 —

Plusieurs films documentaires et des longs métrages, dont :

YUL 871, *Kid Sentiment*, *Le roman d'Ixe-13*, *La Gammick*, *Aimez-vous les chiens ?* et en 1978, *Derrière l'image*.

GOLD, Herbert

Né en 1924 à Cleveland, Ohio, USA.

Écrivain, journaliste et professeur.

Publications :

Birth of a Hero, roman, Viking, New York, 1951 — *The Prospect Before Us*, roman, World, New York, 1954 — **The Man who was not with it*, roman, Atlantic-Little, Brown, Boston, 1956 — *The Optimist*, roman, Atlantic-Little, Brown, Boston, 1958 — *Therefore Be Bold*, roman, Random House, New York, 1959 — **Salt*, roman, Random House, New York, 1963 — **Fathers*, roman, Random House, New York, 1967 — **The Great American Jackpot*, roman, Random House, New

York, 1969 — *Swiftie the Magician*, roman, McGraw-Hill, New York, 1974 — *Waiting for Cordelia*, roman, Arbor House, New York, 1977 — *Love and Like*, nouvelles, Dial Press, New York, 1957 — *The Age of Happy Problems*, essais, Dial Press, New York, 1962 — *The Magic Will*, nouvelles, Random House, New York, 1971 — *My Last Two Thousand Years*, mémoire, Random House, New York, 1972.
* Traduits en français.

GOMA, Paul

Né en 1935 en Roumanie.

Ecrivain.

Publications :

Camera de Alaturi (La chambre d'à côté), prose, Bucarest, 1968 — *Ostinato*, roman, Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1971 — *Le cellule de libérable*, roman, Gallimard, Paris, 1971 — *Ostinato*, roman, Bruna, Utrecht, 1974 — *Elles étaient quatre...*, roman, Gallimard, Paris, 1974 — *Die Tür*, roman, Suhrkamp, Frankfurt, 1972 — *Gherla*, roman, Gallimard, Paris, 1976 — *Dans le cercle*, roman, Gallimard, Paris, 1977.

GUÉRARD, Albert J.

Né en 1914.

Professeur de littérature à Stanford University.

Publications :

Le glauu, critique, Denoël, 1978 — *Le cannibale*, critique, Denoël, 1972 — *Écrit aux USA : Prosateurs américains du 20ème siècle*, notices critiques sur 24 auteurs, Laffont, 1947 — *Traqués*, roman (traduction), Laffont, 1946 — *Le temps nous accompagne*, roman, traduction, Laffont, 1947 — *The Triumph of the Novel : Dickens, Dostoïevsky, Faulkner*, critique, Oxford, 1976 — *The Exiles*, roman, MacMillan (USA), Faber & Faber (GB), 1963 — *The Bystander*, roman, Atlantic-Little Brown (USA), Faber & Faber, 1958 — *Conrad the Novelist*, crit., Harvard, 1958, Oxford (G.B.) — *André Gide*, critique, Harvard, 1951 ; Oxford (G.B.) — *Thomas Hardy*, critique, Harvard, 1949, Oxford (G.B.) — *Night Journey*, roman, Knopf, 1950, Longman (G.B.) — *Maquisard*, roman, Knopf, 1954, Longman (G.B.) — *The Hunted*, roman, Knopf, 1944, Longman (G.B.) — *The Past Must Alter*, roman, Holt, 1938, Longman (GB 1937) — *Robert Bridges*, critique, Harvard, 1942, Oxford (GB).

HÉBERT, François

Né à Montréal en 1946.

Professeur au Département d'Etudes françaises à l'Université de Montréal; membre du comité de direction de la revue *Liberté*; collaborateur aux émissions littéraires de Radio-Canada.

Publications :

Barbarie, poèmes, Editions de l'Estérel, Montréal, 1978 — *Triptyque de la mort*, essai sur les romans de Malraux, Les Presses de l'Université de Montréal, collection « Lectures », Montréal, 1978 — *Holyoke*, roman, Editions Quinze, Montréal, 1978.

HÉBERT, Louis-Philippe

Né au Québec en 1946.

Collaborateur aux émissions littéraires de la radio de Radio-Canada.

Publications :

La manufacture de machines, récits, Editions Quinze, Montréal, 1976 — *Textes d'accompagnement*, récits, Editions de l'Aurore, Montréal, 1975 — *Textes extraits de vanille*, récits, Editions de l'Aurore, Montréal, 1974 — *Le cinéma de Petite-Rivière*, récits, Editions du Jour, Montréal, 1974 — *Récits des temps ordinaires*, récits, Editions du Jour, Montréal, 1972 — *Le petit catéchisme*, proses, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Le roi jaune*, récits, Editions du Jour, Montréal, 1971.

KATTAN, Naïm

Né à Bagdad en 1928.

Chef du service des Lettres et de l'édition au Conseil des Arts du Canada.

Publications :

Le réel et le théâtral, essai, Editions HMH, Montréal, 1970, Denoël, Paris — *Ecrivains des Amériques*, essai, Editions HMH, Montréal - Tome 1: Les Etats-Unis, 1972 - Tome 2: Le Canada anglais, 1976 — *Théâtre I*, théâtre, Leméac, Montréal, 1974 — *Dans le désert*, nouvelles, Leméac, Montréal, 1975 — *Adieu Babylone*, roman, Editions HMH, Montréal, 1975 - Julliard, Paris, 1976 — *La traversée*, nouvelles, Editions HMH, Montréal, 1977 — *Les fruits arrachés*, roman, Editions HMH, Montréal, 1977 — *La mémoire et la promesse*, essai, Editions HMH, Montréal, 1978 - Denoël, Paris.

KUNDERA, Milan

Né à Brno en 1929.

Professeur à l'Université de Rennes (France).

Publications :

La plaisanterie, roman, Gallimard, Paris, 1968 — *Risibles amours*, nouvelles, Gallimard, Paris, 1970 — *La vie est ailleurs*, roman, Gallimard, Paris, 1973 — *La valse aux adieux*, roman, Gallimard, Paris, 1976.

LALONDE, Michèle

Née à Montréal en 1937.

Professeur d'histoire des civilisations à l'École nationale de théâtre.

Publications :

Geôles, poèmes, Editions d'Orphée, Montréal, 1959 — *Songe de la fiancée détruite*, poème polyphonique, Editions d'Orphée, Montréal, 1960 — *Terre des hommes*, poème pour deux récitants, Editions du Jour, Montréal, 1967 — *Speak-White*, poème-affiche, Editions l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Dernier recours de Baptiste à Catherine*, pièce en deux actes et six tableaux, Editions l'Hexagone, Montréal, 1977.

LEFRANÇOIS, Alexis

Né en 1943.

Publications :

Calcaires, poésie, Editions du Noroît, Saint-Lambert, 1971 — *36 petites choses pour la 51*, poésie, Ed. Noroît, St-Lambert, 1971 — *Rémanences*, poésie, Editions du Noroît, St-Lambert, 1977 — *Mais en d'autres frontières, déjà ...*, poésie, Noroît, St-Lambert, 1976 — *La belle été suivi de la Tête*, poésie, Noroît, St-Lambert, 1977 — *Quand je serai grand*, poésie, L'École des Loisirs, Paris, 1978 — *Si l'architecte ...*, poésie, Noroît, St-Lambert (à paraître) — *Eglantine et Mélancolie*, conte, Editions Grasset, Paris, 1978.

LEMAIRE, Michel

Né en France en 1946.

Professeur de littérature.

Publications :

L'envers des choses, poèmes, Editions Quinze, Montréal, 1976 — *Le dandysme de Baudelaire à Mallarmé*, essai, Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 1978.

LEMOINE, Wilfrid

Né à Sherbrooke en 1927.

Critique littéraire et animateur d'émissions culturelles à la télévision et à la radio de Radio-Canada.

Publications :

Les pas sur terre, poèmes, Editions Chanteclerc, Montréal, 1953 — *Avant-poèmes*, aphorismes, Editions de l'Autorité, Montréal, 1955 — *Les anges dans la ville*, nouvelles, Editions d'Orphée, Montréal, 1959 — *Sauf-conduits*, poèmes, Editions d'Orphée, Montréal, 1963 — *Le funambule*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1965 — *Le déroulement*, roman, Editions Leméac, Montréal, 1976.

LISOWSKI, Georges

Né à Varsovie en 1928.

Rédacteur en chef de la revue *Twotczosci*, critique et traducteur.

Publications :

Auteur de la monumentale *Anthologie de la poésie française*, bilingue, en quatre volumes, dont deux parus à ce jour.

I — De la Cantilène de Sainte Eulalie à Agrippa d'Aubigné, Czytelnik, 1966, Varsovie.

II — De Malherbe à Chénier, Czytelnik, 1970, Varsovie.

C'est un ouvrage collectif en ce qui concerne les traductions en vers auxquelles ont collaboré, à côté de l'auteur, de nombreux poètes vivants et disparus.

Principales traductions en polonais :

Sartre : *Les Mouches*, *Réflexions sur la question juive et d'autres études et articles* — Jose Cabanis : *La Bataille de Toulouse*, *Les jeux de la nuit* — Jean Genet : *Les Nègres*, *Les Paravents*, *Le Balcon* / toutes ces pièces en collaboration avec Mario Skibniewska — Eugène Ionesco : *La Cantatrice chauve*, *Jeu de Massacre*, *Macbeth* — Marguerite Duras : *A six heures et demie du soir, en été* — Henri Michaux : *Plume* — Roger Vailland : *Monsieur Jean* — Roger Caillois : *Essais* — Alfred de Musset : *La nuit vénitienne*, *Un Caprice*, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* — Poésies et pièces éparses d'Apollinaire, Eluard, Queneau, Michaux, René Char, Michel Leyris, Georges Bataille, Samuel Beckett, etc.

MARTEAU, Robert

Né en France en 1925.

Critique d'art.

Publications :

Royaumes, poésie, Editions du Seuil, Paris, 1962 — *Travaux sur la terre*, poésie, Editions du Seuil, 1966 — *Des chevaux parmi les arbres*, roman, Editions du Seuil, Paris, 1968 — *Sybilles*, poésie, Editions Galanis, Paris, 1971 — *Les vitraux de Chagall*, essai, A.C. Mazo, Paris, 1972 — *Stained Glass Windows of Chagall*, version anglaise, Tudor, N.Y., 1973 — *Pentecôte*, roman, Editions Gallimard, Paris, 1973 — *Hélène* (avec dix lithos de Minaux), 10 poèmes, Sauret, Paris, 1974 — *Les ateliers de Chagall* avec lithographies de Chagall, essai, Fernand Mourlot, Paris, 1976 — *Atlante*, poème, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1976 — *Traité du blanc et des teintures*, avec 7 gaufrures de Gérard Tremblay, poésie, Erta, Montréal, 1978 — *Salamander/Salamandre*, anthologie, trad. Anne Winters, poésie, Princeton University Press, Princeton, USA, 1978 — *L'oeil ouvert*, essai/arts, Editions Quinze, Montréal, 1978 — *Les livres de Hogg par Barry Callaghan*, traduction, Ed. Quinze, Montréal, 1978.

NEPVEU, Pierre

Né à Montréal en 1946.

Professeur à l'Université de Montréal.

Publications :

Voies rapides, poèmes, Editions HMH, Montréal, 1971 — *Episodes*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1977.

NOËL, Bernard

Né en 1930 à Avignon.

Directeur de la collection Textes chez Flammarion.

Publications :

Extraits du corps, poème, Edition de Minuit, Paris, 1958 — *La face du silence*, poèmes, Flammarion, Paris, 1967 — *Une messe-blanche*, récit, Fata Morgana, Montpellier, 1970 — *Le château de Cérie*, roman, J.J. Pauvert, Paris, 1971 — *Le lieu des signes*, essai, J.J. Pauvert, Paris, 1971 — *Dictionnaire de la commune*, histoire, Hazan, Paris, 1971, réédition augmentée, Flammarion, Paris, 1978 — *Souvenirs du pâle*, récit, Fata Morgana, Montpellier, 1971, réédition suivie de *Le mê-*

me nom, Fata Morgana, Montpellier, 1975 — *La peau et les mots*, poèmes, Flammarion, Paris, 1972 — *Les premiers mots*, roman, Flammarion, Paris, 1973 — *Treize cases du je*, journal, Flammarion, Paris, 1975 — *Magritte*, essai, Flammarion, Paris, 1976.

OUELLETTE, Fernand

Né à Montréal en 1930.

Réalisateur à la radio de Radio-Canada ; co-fondateur de la revue *Liberté et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains* ; responsable d'un atelier de création littéraire aux Universités d'Ottawa et Laval (Québec).

Publications :

Ces anges de sang, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1955 — *Séquences de l'aile*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1958 — *Le soleil sous la mort*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1965 — *Dans le sombre*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1967 — *Poésie (1953-1971)*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Errances*, poèmes, avec sept sérigraphies originales de Fernand Toupin, Editions Bourguignon +, Montréal, 1975 — *Ici, ailleurs, la lumière*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1977 — *Les généraux*, poèmes, à paraître — *Visages d'Edgard Varese*, sous la direction de Fernand Ouellette, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Edgard Varese*, biographie, Editions Seghers, Paris, et HMH, Montréal, 1966 — *Les actes retrouvés*, essais, Editions HMH, Montréal, 1970 — *Journal denoué*, essai autobiographique, Editions Les Presses de l'Université de Montréal, 1974 — *Depuis Novalis, errance et gloses*, essai, Editions HMH, Montréal, 1975 — *Ecrire en notre temps*, essais, à paraître — *Tu regardais intensément Geneviève*, roman, Editions Quinze, Montréal, 1978 — *La mort vive*, roman, à paraître.

PAQUETTE, Jean Marcel

Né à Montréal en 1941.

Professeur à l'Université Laval.

Publications :

Le joul de Troie, essai, Editions du Jour, Montréal, 1973 — *Jacques Ferron malgré lui*, essai, Editions Parti-Pris, Montréal, 1978.

PAVEL, Thomas

Né en Roumanie en 1941.

Professeur à l'Université d'Ottawa.

Publications :

Fragmente Despre Cuvinte, essai, Editura Pentry Literatura, Bucarest, 1968 — *La syntaxe narrative des tragédies de Corneille*, essai, Klincksieck, Paris, & Editions de l'Université d'Ottawa, 1976 — *Inflexions de voix*, essai, Presses de l'Université de Montréal, collection « Lectures », 1976 — *Le miroir persan*, contes philosophiques, Editions Quinze, Montréal, & Denoël, Paris, 1977.

PILON, Jean-Guy

Né à Saint-Polycarpe, au Québec, en 1930.

Chef du Service des émissions culturelles à Radio-Canada ; cofondateur de la revue Liberté dont il est directeur et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.

Publications :

Les cloîtres de l'été, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1954 — *L'homme et le jour*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1957 — *La mouette et le large*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Recours au pays*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1961 — *Pour saluer une ville*, poèmes, Editions Seghers, Paris, 1963 — *Saisons pour la continuelle*, poèmes, Editions Seghers, Paris, 1968 — *Comme eau retenue*, poèmes, Editions de l'Hexagone, Montréal, 1970 — *Silences pour une souveraine*, poèmes, Editions de l'Université d'Ottawa, 1972.

POUPART, Jean-Marie

Né au Québec en 1946.

Professeur.

Publications :

Angoisse Play, roman, Editions du Jour, Montréal, 1968 — *Ma tite vache a mal aux pattes*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1970 — *Les recrécants*, essai sur le roman policier, Editions du Jour, 1972 — *C'est pas donné à tout le monde d'avoir une belle mort*, roman, Editions du Jour, Montréal, 1974 — *Bourru mouillé / Pour ceux qui savent parler aux enfants*, Editions Quinze, Stanké, 1975.

RICARD, François

Né à Shawinigan (Québec) en 1947.

Professeur de littérature française à l'Université McGill à Montréal; critique littéraire à Radio-Canada; membre du comité de direction de la revue *Liberté*; membre du comité d'organisation de la *Rencontre québécoise internationale des écrivains*.

Publications :

L'art de Félix-Antoine Savard dans « *Menaud, maître-dra-
veur* », essai, Fides, Montréal, 1972 — *Gabrielle Roy*, essai,
Fides, Montréal, 1975.

RIVARD, Yvon

Né à Sainte-Thècle (Québec) en 1945.

Professeur de littérature à l'Université McGill.

Publications :

Mort et naissance de Christophe Ulric, roman, Editions La
Presse, Montréal, 1976 — *Trapèze*, poèmes, Atelier Lucie
Lambert, Saint-Boniface, 1976 — *L'imaginaire et le quoti-
dien dans les romans de Bernanos*, essai, Lettres Modernes,
Paris, 1978.

SABATO, Ernesto

Né en 1911 en Argentine.

Publications :

Le tunnel, récit, Gallimard, 1953 — *Alejandra*, roman, Edi-
tions du Seuil, 1967 — *L'âge des ténèbres*, roman, Editions
du Seuil, 1976.

SAUL, John Ralston

Né en 1948.

Adjoint spécial du président du conseil d'administration de Petro-
Canada; chargé de cours sur le Québec actuel à l'Université d'Al-
berta à Calgary.

Publications :

Mort d'un général, roman, Editions du Seuil, Paris et Mont-
réal, Macmillan de Londres, 1977.

SCHNEIDER, Peter

Né en 1940 à Lubeck.

Auteur de films documentaires chez WDR et de nombreux articles de critique chez Kurbuch.

Publications :

Ausprachen, Berlin, 1970, Wagenbach-Verlag — *Lenz*, Berlin, 1973, Rotbuch-Verlag (traduction française) — *Lenz*, Paris, 1978, Flammarion — ... *Schon Bist du ein Vertassungsfeiner*, Berlin, 1975, Rotbuch-Verlag — ... *Te voilà un ennemi de la constitution*, Paris, 1976, Flammarion — *Atempause*, Reinbek, 1977, Rowohlt-Verlag — *Pie Wette*, Euzehluggen, Berlin, 1978, Rotbuch-Verlag.

SCORZA, Manuel

Né à Lima (Pérou) en 1928.

Professeur d'espagnol à l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud, Paris.

Publications :

Roulements de tambour pour Rancas, roman, Grasset, Paris, 1972 — *Garabombo l'invisible*, roman, Grasset, 1976 — *Le cavalier sans sommeil*, roman — *Epopée de Agapito Robles*, roman — *Las imprecaciones*, poésie, Mexico, 1955 — *Los adioses*, poésie, Mexico, 1955 — *Desenganos del mago*, poésie, Lima, 1960 — *El vals de los reptiles*, poésie, Universidad de Mexico, 1970.

Les romans sont traduits en 28 langues.

SOJCHER, Jacques

Né en Belgique en 1939.

Professeur de philosophie à l'Université libre de Bruxelles.

Publications :

La démarche poétique, essai, Rencontre, Lausanne, 1969 — *La question et le sens*, essai, Aubier Montaigne, Paris, 1972, *Esthétique de Nietzsche* — *Le professeur de philosophie*, essai-fiction, Fata Morgana, Montpellier, 1976 — *Itinener*, récit-poème, Orange Export Ltd., Paris, 1976 — *La démarche poétique*, essai, Union générale d'édition, Paris, 1976 (édition revue et augmentée) — *La mise en quarantaine*, récits-poèmes, Fata Morgana, Montpellier, 1978 — *Un roman*, roman, Flammarion, Paris, 1978.