

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## *Le corps paré*

Michel Leclerc

Volume 20, Number 6 (120), November–December 1978

Pour l'Hexagone

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60107ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, M. (1978). *Le corps paré*. *Liberté*, 20(6), 76–76.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1978

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## MICHEL LECLERC

---

**Le corps paré**

Ce n'est pas par plaisir que je te rencontre  
mais pour ce langage entre nous qui change  
et cet amour en toi qui parle comme une langue  
je te rencontre  
dans la terrible luisance de nos discours  
dans cette superficie imaginaire où  
nous dressons nos corps  
et le baillement de leurs signes  
tu pénètres solitairement  
notre patience désespérée  
hors du comblement silencieux de l'écriture  
ainsi me transperce  
la douceur utopique qui me désire :  
ton corps paré d'un discours  
où n'entre plus ce que je dis.

*Michel Leclerc*