

Transfiguration d'un nô par la télévision

Paul-Marie Lapointe

Volume 20, Number 6 (120), November–December 1978

Pour l'Hexagone

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60106ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lapointe, P.-M. (1978). *Transfiguration d'un nô par la télévision*. *Liberté*, 20(6), 73–75.

PAUL-MARIE LAPOINTE

Transfiguration d'un nô par la télévision

pieds de soi
 dans le marbre noir navigue l'or tissé
 aurore lé sec
 rû de cailloux sur paysage aux cheveux de cerisier
 musiques préalablement assises à la hauteur des tempos
 monts gouttes figurent le crépitement de l'attente

• • •

prologue loup masqué
 rigide
 litannique présage de l'éternel

les voix les tambours
 animaux frappés du doigt
 égorgés sans mourir

• • •

pieds de soie
 vêtue carrelée quand le visage entre en scène
 et va crier

éclatement de cent rayons de riz
 fracasse le compère ainsi tiré du guet
 poursuite s'enflant lacérée de lames

• • •

le masque bouge sous éventail
 en paupières

robot de bosquets soit la girouette lente !
 d'une brise non anodine froissant les feuilles

scène amortie

• • •

le dieu à ravir
me tourne le dos
au rite adonné

calme plein
tronc de chêne noué
la maison s'éternise

immobiles oiseaux de papier
quand tonne le gong
que sonne la conque d'une bouche
vestige des pas de bois

* * *

deux feux se touchent
en sombre procession portés
feux nourris
eau brisée que veille le myosotis

* * *

poids du père l'enfant
fera l'ancêtre

* * *

contemplation dictée
par cordes de torture
genoux levés colère en chaînes

* * *

cisèlement du masque
marteau sous ampoule de larmes
sous feu de rire
âme inquiète
figée
bouche frémissent

* * *

séchez les tambours !
 pour que le cri ne baisse
 entre les cordes tendues qu'aurait faussées la mer

• • •

que dans l'or soit vêtu le mage
 sacerdotale flexion du torse
 avant que par les mains nombreuses le démon
 ne soit coiffé de la couronne ouverte

• • •

ceci venant de l'eau
 d'une île que l'eau polit

• • •

pieds de soie ne chantent pas tant
 mais flattent le marbre étale
 le tout surmonté d'un oiseau sur tige
 fiché dans le crâne de la divinité même

personnage autour duquel les pendeloques bruissent
 l'éventail
 les bambous
 les lampes
 l'if

• • •

poupées totales qu'il faut quitter
 idéogrammes des klaxons
 le couple passe entre les clous
 son coupé
 image

Marie Perle