

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## *Récitatif*

Georges Dor

Volume 20, Number 6 (120), November–December 1978

Pour l'Hexagone

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60096ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Dor, G. (1978). *Récitatif*. *Liberté*, 20(6), 56–57.

## GEORGES DOR

## Récitatif

Voici le récit des douleurs et des joies  
Et voici la légende de nos vies  
Douleureuse existence et sauvage grandeur  
Les minutes précises précieuses  
de la Grande Assemblée  
où se retrouvent enfin nos rêves rassemblés

L'enfance miraculeuse  
d'azur et d'or et de musique  
d'orages et d'éclairs  
de feuilles et de bourgeons  
de naissance et de connaissance  
d'encens et d'accords en majeur  
d'arbres et de forêts  
d'ombre et de lumière  
l'enfance aux alouettes  
et l'enfance aux corneilles  
apprendre tout par cœur  
tout oublier de même

Et voici la jeunesse immense et innombrable  
nos rêves de grandeur la grandeur de nos rêves  
le fleuve s'élargit  
on ne voit bientôt plus ni l'une ni l'autre rive  
ce sont les grandes orgues ce sont les grandes eaux  
c'est la fonte des neiges et la grande débâcle  
surtout sans le savoir c'est la grande débarque  
et bientôt ce n'est plus tout à fait le printemps

Et puis c'est la trentaine  
et c'est une île quelque part  
juste le temps de s'arrêter  
et tout de suite l'on repart

L'aimant de la quarantaine est entré dans la danse  
il faut être très attentif chaque minute chaque seconde  
car c'est bientôt la fin du monde  
et c'est bientôt la cinquantaine  
nous n'apprenons plus rien par coeur  
toute chanson que l'on aimait  
est devenue chanson ancienne  
on s'en va vers la soixantaine  
après on s'en va vers ailleurs  
un peu plus tôt un peu plus tard  
qu'importe il se fait déjà tard  
la fin n'est jamais en retard  
et si la vie n'est pas un rêve  
elle apparaît comme une trêve  
entre la naissance et la mort.

Gery Dor

---