

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Livres reçus

Volume 18, Number 6 (108), November–December 1976

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30899ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1976). Livres reçus. *Liberté*, 18(6), 214–215.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1976

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

livres reçus

ROMAN

Jacques Brossard, *le Sang du souvenir*, Montréal, La Presse, 1974, 237 pages.

Morley Callaghan, *Cette belle faim de vivre*, traduction de Lucien Parizeau, Montréal, La Presse, 1976, 300 pages.

Jacques Godbout, *l'Isle au dragon*, Paris, Seuil, 1976, 158 pages.

Wilfrid Lemoine, *le Déroulement*, Montréal, Leméac, 1976, collection « Roman québécois », No 16, 317 pages.

Jean-Yves Soucy, *Un dieu chasseur*, Montréal, P.U.M., 1976, prix de la revue « Etudes françaises », 203 pages.

POÉSIE

André Leclerc, *Poussières-Taillibert*, Montréal, Parti pris, 1976, collection « Paroles », No 48, 26 pages.

THÉÂTRE

Roger Auger, *Je m'en vais à Régina*, avant-propos de Jacques Godbout, introduction de Marie-Rose Deprez, Montréal, Leméac, 1976, collection « Théâtre », No 53, 83 pages.

Jean Barbeau et Marcel Dubé, *Dites-le avec des fleurs*, Montréal, Leméac, 1976, collection « Théâtre », No 55, 125 pages.

Réjean Ducharme, *Inès Pérée et Inat Tendu*, préface d'Alain Pontaut, Montréal, Leméac et Parti pris, 1976, collection « Théâtre », No 58, 127 pages.

- Victor Lanoux, *L'Ouvre-boîte*, interprété par Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux, Montréal, Leméac, 1976, collection « Traduction et adaptation », No 8, 119 pages.
- Michel Tremblay, *les Héros de mon enfance*, Montréal, Leméac, 1976, collection « Théâtre », No 54, 103 pages.
- Michel Tremblay, *Sainte Carmen de la Main*, introduction d'Yves Dubé, Montréal, Leméac, 1976, collection « Théâtre », No 57, 88 pages.

ESSAI

- Anne André (An Antane Kapesh), *Je suis une maudite sauvagesse* / (*Eukuan nin matshimanitu Innu-Iskueu*), traduction française de José Mailhot, Montréal, Leméac, 1976, collection « Dossiers », 241 pages.
- Urbain Arsenaault, *Patrimoine gaspésien / Baie des chaleurs*, Montréal, Leméac, 1976, collection « Connaissance », 151 pages.
- Normand Lafleur, *la Vie quotidienne des premiers colons en Abitibi-Témiscamingue*, Montréal, Leméac, 1976, collection « Connaissance », 197 pages.
- Jean-Paul L'Allier, *Pour l'évolution de la politique culturelle*, Document de travail, Québec, mai 1976, 258 pages.
- Gilles Marcotte, *le Roman à l'imparfait — Essais sur le roman québécois d'aujourd'hui*, Montréal, La Presse, 1976, collection « Echanges », 195 pages.
- Jean-Louis Roy, *la Marche des Québécois — Le temps des ruptures (1945-1960)*, Montréal, Leméac, 1976, 383 pages.

REVUES

- Etudes canadiennes / Canadian Studies*, Bordeaux, No 1, 1975, 131 pages.
- Etudes littéraires*, Québec, vol. 8, No 2-3, août-décembre 1975, « La théorie littéraire dans le monde hispanique ».
- Québec français*, Québec, No 23, octobre 1976 (dossier Yves Thériault).
- Revue d'ethnologie du Québec / 3*, Montréal (Leméac), vol. 2, No 1, 1976.