Document generated on 04/28/2024 4:28 a.m.

Liberté

Après *la muerte*

Robert Baillie

Volume 18, Number 3 (105), May–June 1976

URI: https://id.erudit.org/iderudit/30917ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)
1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Baillie, R. (1976). Après *la muerte*. *Liberté*, *18*(3), 3–5.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1976

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Après la muerte

Le fer et en dedans le fer Orgaz
Ne plus habiter le fer jamais
Ne plus se contenir jamais
Le fer sur toi comme un suaire Orgaz

Plus qu'en tes alentours
Et devenir si mort
Que la chair
Rentre dans le fer
Orgaz et s'écroule

Déroute de la chair
dans le fer
Exhumée

Et la tête seigneur
Mollement le cou brisé
Sur l'or abandonné
La tête et l'or le fer
Fondus en la chair
Abandonnée

Comme l'âme et la lumière
Fondues
Liquides
Comme l'âme et la lumière

L'eau et l'oeil de l'eau Orgaz
Rouge liquide le sang
Et l'or toujours
La marée de l'oeil la ligne toujours

Pâleur ovoïde sur toi Orgaz
Lueur isocéphale opaline sur toi Orgaz
Et l'hozanna des anges envolés
Là-haut lents là-haut
Longuement la vague les anges

Délire et l'oeil
Délire et l'oeil
Dans la mer allongée
Le regard les anges
Suppliante la mère
L'oeil et l'eau de l'oeil toi
Ocre de sang Orgaz
Ocre de sang

Le fond et le froid du feu Orgaz
Ne plus traverser la foudre jamais
Ne plus mourir jamais
Le froid au fond du feu Orgaz

Je le fuis Orgaz en ton contour
Le froid le feu givré Orgaz
Et la figuration de la ville
Cernée toute Tolède
Tendue dominante
La crête dentelle
Usure de flammes

L'Alcazar abandonné Orgaz
L'Alcazar enflammé Orgaz

Tolède crispée dans l'éclair
Au fond du ciel

Défaite du feu
Dans le froid éperdu
Et la stridence de l'âme
Dans l'azur livide
Abandonné
Abandonné
Orgaz

Dans la maison de Santa Cruz à Tolède
Spasme sous le voile
Palpitations sous le voile
Sous le voile de l'ombre
Sous l'ombre de la voile

Sous le haillon le corps
Secoué s'exhausse
La coupe de sang
Pentecôte les flammes
Le sang et la mort
Parmi la mort
Dans la chapelle de Santa Cruz à Tolède

ROBERT BAILLIE