

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Au seuil de l'été...

Jean-Guy Pilon

Volume 9, Number 3 (51), May–June 1967

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60580ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pilon, J.-G. (1967). Au seuil de l'été.... *Liberté*, 9(3), 2–3.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1967

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

au seuil de l'été...

C'est autour de deux grands noms de la littérature québécoise, Alain Grandbois et Saint-Denys Garneau, que se groupent les premières pages de ce numéro.

A l'occasion du tricentenaire des Lettres de la Religieuse portugaise, nous avons l'honneur de publier ce très beau texte d'Alain Grandbois en guise d'introduction aux plus ferventes et plus chaleureuses lettres d'amour que l'on connaisse.

On sait d'autre part l'importance de Saint-Denys Garneau dans la littérature d'ici, une importance soulignée ces derniers mois par la parution, dans la collection des Poètes d'Aujourd'hui, d'un ouvrage consacré à sa vie et à son oeuvre, et par la publication de sa correspondance. Jean-Paul Vanasse commente les Lettres à ses amis, alors que le rédacteur-en-chef de LIBERTE, Jacques Folch, et Edith Mora, critique de poésie aux Nouvelles Littéraires et à la Revue des Deux Mondes analysent en détail le livre qu'ont publié les Editions Seghers. Gilles Marcotte, dans sa chronique de poésie, commente également cet ouvrage auquel il nous a paru nécessaire d'accorder une attention toute spéciale, pour des motifs que l'on devinera facilement.

On trouvera également dans ce numéro des textes de nombreux auteurs dont certains sont déjà bien connus. Nous croyons que c'est aussi le rôle d'une revue comme LIBERTE de publier des textes de ce genre et d'offrir ainsi, de numéro en numéro, de multiples reflets de la littérature qui s'élabore au Québec.

J.-G. P.