

La cage, Patatra et Liberté

Georges Elliautou

Volume 8, Number 5-6 (47-48), September–December 1966

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30090ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Elliautou, G. (1966). La cage, Patatra et Liberté. *Liberté*, 8(5-6), 112–114.

la cage

Mon ancêtre a dressé un barreau
 Mon arrière grand-père
 Mon grand-père
 Ont dressé des barreaux
 Mon père polit les barreaux
 Moi je peins les barreaux
 De toutes les couleurs
 Avec beaucoup de vernis
 Je rajoute des barreaux
 Encore plus beaux
 Plus solides
 Plus gros
 Avec de la peinture
 Encore plus jolie
 De toutes les couleurs
 Je capture l'air
 Que les oiseaux respirent
 Je le chauffe
 Je le glace
 Je le parfume
 Je l'épaissis
 Je le dirige
 Jusqu'à travers les barreaux
 Jusqu'à l'intérieur des barreaux
 Tout neufs
 Tout brillants
 Toujours plus serrés
 Et je montre à mon fils
 Qui vient de naître
 Le poli des barreaux
 Le vernis des barreaux
 Et mon fils
 Tout rieur encore
 Caresse les barreaux
 De sa cage

patatra

Patatra
 Mon coeur vient de tomber
 Je ramasse mon coeur
 Et pof
 Je remets mon coeur
 A sa place
 Jusqu'à la prochaine
 Qui voudra bien de lui
 C'est du solide
 Du fait-main
Mon coeur
 Il est tombé
 Si souvent
 Et malgré tout
 Il a encore
 L'apparence du neuf
Mon coeur
 On peut le prendre
 Le tordre
 Le chauffer
 Le glacer
 Le jeter
 Le tomber
Patatra
 Je suis toujours
 Assez souple
 Pour me baisser
 Le ramasser
 Le remettre
 A sa place
 Plof
Mon coeur
 Je l'essuie un peu
 Au jupon d'une garce
 Je le secoue un peu

Au bras d'une fille
Et clac
Le revoilà
Prêt à servir
Pour toi
Mon amour

liberté

Je déplierai ta peau
Je la doublerai de la mienne
Nous y mettrons nos coeurs
Nos âmes
Et nos yeux
Nous les attacherons bien
De nos cheveux
Et nous confierons ce bagage
A notre liberté

GEORGES ELLIAUTOU