

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

À l'orée des travaux

Yves Préfontaine

Volume 6, Number 4 (34), July–August 1964

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30283ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Préfontaine, Y. (1964). À l'orée des travaux. *Liberté*, 6(4), 302–305.

YVES PREFONTAINE

A l'orée des travaux

*Pays
notre océane
nous te cherchions en des débris de mots
des éclats de terre plein les yeux
nos mains comme foules ameutées
les doigts plantés au vivre de l'écorce

et nos corps le soleil
un troupeau d'arbres en marche vers le feu*

LE FLEUVE

*les prunelles tournées
vers l'enfance des pierres

au fond
dans l'épaisseur de sel
les phares
gemmes aux yeux riches
à brève parole
s'allument
s'épuisent

le fleuve est dans les mots

le silence luit*

NORD

larges larges les astres
 et le silence au bout des doigts
 s'affine comme l'eau
 les aiguilles sapins de l'aube
 intaillent dans ma chair
 la liberté d'un nom neuf

O large large le chant d'astre
 qui épouse l'hymne de mes terres
 et vaste et pleine et venteuse
 l'onde de lumière anordie
 m'embrase et m'enneige de mots
 qui sont un drame nouveau maigre et froid
 dans l'espace de mes terres

à vif l'écorce des mots
 contre ces pieux de mensonges enfoncés dans le torse
 [des peuples charbonneux
 la grisaille et le silence s'épousent sur les cendres
 l'avenir est vieux
 l'avenir est vieux dans le tonnerre de ces peuples emblanchis
 que le silence annulle
 et qu'une brume de désastre habille de pourriture
 à vif mots je vous crache
 les orbites comme des pierres pourpres

UNE MINCEUR DE NEIGE

une minceur de neige dans les yeux de femmes
 je chantais tronc meurtri de bourrasques
 une minceur de feuille
 et je chantais des cailloux plein la gorge
 comme un fjord noir où les torrents confondraient ordure
 et parole
 une minceur je chantais
 et la lumière nageait dans une chaleur effroyable
 un égorgement d'oiseau
 une minceur de femme dans les yeux
 et la terre achevée dans une agonie de banquise vieille
 une minceur

*Je te disais je te parlais et tu ne le croyais pas
pays de prêtres et d'icebergs*

*Il y aura des crabes voraces dans nos paroles
et nos poings seront des poings et non plus ces mains jointes
pour le salut des crachats*

*Les neiges les neiges mortes éclateront alors vivantes
innervées de notre sang*

*Nous cognerons ce continent avec des haches de langage
Nos mains auront des dents pour mordre à ta ténèbre dure
Nos mains auront des cris barbares et beaux*

*Nous égorgerons ton silence avec ces mains-là superbes et
[pauvres
qui béniront le ressac de vie dans
notre parquement de cadavres*

*O l'arbre saignera et ce sera le plein octobre des hommes
il fera jour entre nos femmes et nos actes*

*Nous sèmerons des villes folles sous la neige
Là là je te dirai la geste de vie et qu'il n'est point de légende
plus riche que tes pas du haut en bas
de tes terres et de tes glaces*

*Avant mais avant
je me calcine dans les braises du givre
qui gèle ta face
presque bleue*

SOLEIL, CLARTE DES FABLES

*Soleil clarté des fables
rythme la force de nos os
cinglés de frimas
en proie à des furies
de langage
qui s'éteignent après
avec des faces d'extase
et des volutes*

*rythme Soleil
la puissance et l'étendue
effrite ici la fatigue des saules
qui s'épuisent dans nos palabres bleus
comme détresses allongées de tout leur poids
sur la parole*

NUAGES — RADIUM

*Nuages dans ma face
nuages-radium dans nos faces et sur nos horizons violés
et soleils fous de fin des temps dans nos pays
dans nos veines*

*Leurs seins nous sont encore une frêle nourriture heureuse
et demain un drapeau blanc dans le vacarme le feu du*
[monde

ROCHE AIMEE

*Roche aimée autant que femme limoneuse
quand femme porte l'ombre de mes doigts
sur l'écorce de la roche*

*Je suis debout les pierres
comme un pays dans le sang des hommes et des atomes
avec dans l'âme les trous énormes du langage*

*Je suis avec les hommes
dans la braise du cri qui s'éteint à l'orée des travaux*

Yves PREFONTAINE