

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## Poèmes

Yves Préfontaine

---

Volume 6, Number 3 (33), May–June 1964

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59921ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Collectif Liberté

**ISSN**

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this article**

Préfontaine, Y. (1964). Poèmes. *Liberté*, 6(3), 219–220.

YVES PRÉFONTAINE

## Poèmes

### A TOUT REEL

— I —

*un ciel de breuvages  
s'éverse  
en l'âme torride*

*déjà l'arbre sait  
un vent*

*à toutes plantes mes prunelles  
à tout homme mes mots joints  
comme est jointe la racine  
au socle de vivre  
en terre qui remue*

— II —

*à tout homme  
l'érable ébranché de mes gestes  
et droit dressé le tronc  
dans la nudité  
dans le vent où l'homme comme érable  
agite la dureté de ses noeuds  
une eau vierge de syllabes  
demain ses feuillaisons  
beauté nombreuse de nervures  
et de vocables*

*demain les feuilles*

## — III —

à toutes plantes à tous torrents  
 les mots  
 crus sous l'averse et la ferraille  
 crus dans l'épaisseur de l'hiver  
 et la neige portant parole  
 comme broussailles et paumes

à toutes veines à toute chair alertée  
 le cri touffu  
 dont l'étendue n'est qu'une verglaçure

et contre toutes plaies  
 mes jointures et mes gerçures

## — IV —

pétrir il s'agit  
 de pétrir ici l'espace  
 comme un sol à serfouir de paroles  
 comme une airée à remuer  
 sous des phrases de vent neuf

pétrir un éclat  
 cette branche par delà  
 qui chante pour que chante  
 ici la lumière au loin

pétrir que s'illuminent  
 et se prononcent après  
 l'orgueil de ma face  
 le soleil de mes paroles aimantes  
 mes mains pauvres parmi le sel et l'air dur

pétrir pour — après —  
 la clarté de ma face  
 de mes paroles

et de mes mains