

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Printemps '63

André Brochu

Volume 5, Number 2 (26), March–April 1963

Jeune littérature... Jeune révolution

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30201ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brochu, A. (1963). Printemps '63. *Liberté*, 5(2), 92–92.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1963

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

ANDRÉ BROCHU

Printemps '63

à Jacques Ferron

Au mois d'avril les hirondelles
Nous arrivez à tire d'aile
Naïves comme notre espoir
Et nous chantez l'aube nouvelle
Ainsi que nous pleurions le soir

Pleurions le soir face à nos rêves
Froids dans nos mains comme des glaives
Et nous criions humiliés
Cessez l'amour après la trêve
Cessez l'amour et la pitié

Et nous étions comme personne
Dans la nuit lorsque l'heure sonne
Et que l'hiver comme l'été
L'anglo-saxon anglo-saxonne
Dans la ruelle d'à-côté

Mais nous qui sommes du silence
Les reins que ceignait l'impuissance
O hirondelles du matin
Avides de notre innocence
Voici nos yeux voici nos mains
Et les anglais
à la potence.