

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## Gravitations

Paul-Marie Lapointe

---

Volume 3, Number 3-4 (15-16), May–April 1961

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59753ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Lapointe, P.-M. (1961). Gravitations. *Liberté*, 3(3-4), 644–647.

---

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1961

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

---

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Gravitations

le corps se divise pour le plaisir  
et la satisfaction

ainsi est cette âme

les objets se convoitent  
les uns les autres

ainsi le corps se tend

il est l'arc de l'indienne  
sa plus tendre peau  
le tam-tam le plus sonore

nous écoutons passer les ancêtres sous la terre  
leurs attelages  
et leurs convois de plumes  
(guerriers occis, ossements d'une faim sans maïs, la neige pousse,  
/blanche comme un peuple, saison arquebuse invasion sans terre)

artifices

nous saluons la tristesse des deux mains  
aussi fort que porte le soleil

il est noir il a soif  
sa délicatesse est explosive  
il réchauffe une planète aux cratères  
/amers comme des bouches  
et délicats comme la fonte des neiges

les visages s'allument  
leur cire brûlera toute la nuit

ainsi la ferveur  
terre pelée où l'insulte est fleur et lac



je suis l'angoisse

le noir et le poli le rose et le coton l'enfant qui sourd de la cuisse  
/à la fin des années  
devant lui s'étend l'immense terre

le seigneur lui-même n'a point commis ce crime qui de la poitrine tira  
/sa fille et la fit m'aimer

je suis l'angoisse

car la parole s'évade  
entre les membres passe le vent  
entre les pierres les larmes et les cris  
ou simplement le dessein d'étreindre la mort

je suis l'angoisse  
je fabrique mes villes  
et mes moissons

veillez aluminium et nucléaire  
sur moi sur nous

\*

ainsi  
nous nous fîmes ennemi des parallèles

été de proie  
saison maléfique et d'une clarté funeste  
l'obscénité prenait corps et âme  
favorable au silence

été de proie

en elle-même tournait la mer  
rebrassant ses poissons ses cargos  
le ciel allait fondre griffes ouvertes

en piquée sur les filles sur les villes  
les forêts s'abandonner au pillage

il n'était question que d'animaux et de feu

été de proie  
quand s'allume le brasier des récoltes  
quand s'agitent les minéraux  
quand l'eau quitte la mer

\*

nous nous fîmes délégué du silence

à regarder de façon perverse les aurores et les couchers, aussi loin  
/que porte le message de la ligne inter-mondes, comme les jambes  
/les plus délicieuses

et l'éternel  
nous le saluâmes

*Paul-Marie LAPOINTE*