

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Un geste nécessaire

Jean-Guy Pilon

Volume 2, Number 3-4 (9-10), May–August 1960

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59720ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pilon, J.-G. (1960). Un geste nécessaire. *Liberté*, 2(3-4), 147–147.

Un geste nécessaire

Nous tous, qui sommes venus plus tard, dans ce pays qui n'est que trop enclin à se mirer dans ses lacs, devons à Alain Grandbois quelque chose d'inappréciable: un certain sens de la liberté, la dimension du monde avec ses villes aux noms mystérieux, des préoccupations qui ne peuvent plus être enchaînées à nos frontières.

Ce numéro spécial de LIBERTE 60, qui s'ajoute à une émission que Radio-Canada diffusait en juin dernier, est un hommage de diverses générations et plus certainement encore, des poètes de la jeune génération.

Il est plus que temps de dire ce que nous pensons de cette oeuvre qui est à nous et qui, en même temps, s'inscrit avec honneur dans les registres de la littérature universelle. L'influence d'Alain Grandbois ici, tout ce que cette oeuvre a pu apporter à ceux qui ont su la lire, la rare qualité de cet homme fraternel que nous respectons et aimons, nous incitaient depuis longtemps à un hommage public comme celui-ci.

Dans ce Canada français qui se cherche souvent des raisons de vivre et de grandir, l'oeuvre d'Alain Grandbois est au nombre des rares choses auxquelles nous tenons par-dessus tout et dont nous sommes totalement fiers.

Au nom de tous mes camarades du comité de rédaction de LIBERTE 60, je salue ici l'homme et l'oeuvre, parce que nous aimons ceux qui savent la qualité de la vie, de la santé morale et du monde, et parce que nous savons aussi qu'Alain Grandbois, au lieu de marcher à côté d'une joie, a eu le courage et l'intelligence d'aimer les êtres et le monde et d'intégrer le monde à son univers intérieur.

Jean-Guy PILON