

Les cinq saisons d'Évelyne Voldeng

Stefan Psenak

Number 116, Fall 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41236ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Psenak, S. (2002). Les cinq saisons d'Évelyne Voldeng. *Liaison*, (116), 5–5.

Les cinq saisons d'Évelyne Voldeng

Difficile de commencer ce texte autrement qu'en évoquant la tragique disparition d'Évelyne Voldeng en plein cœur d'un été fabuleux. Une sortie de scène digne des personnages de ses romans, un fâcheux accident qui me laisse bien triste puisqu'il me privera de la compagnie de ma «vienne amie bretonne» avec qui j'avais toujours beaucoup de plaisir à discuter littérature autour d'une bonne table. Nous avions projeté un séjour dans sa Bretagne natale, le printemps prochain, pour y lancer le troisième tome des aventures de Mona Legoff. Je me promets d'y faire un saut, avec ou sans livre, pour trinquer à sa mémoire dans un petit bistro...

De bonnes nouvelles

Sur une note plus joyeuse, j'en profite pour tirer mon chapeau à trois collaborateurs de la *Liaison* : Lucie Hotte, professeure de lettres à l'Université d'Ottawa et spécialiste de la littérature franco-ontarienne, qui a récemment remporté le prix Gabrielle-Roy pour son essai *Romans de la lecture, lecture du roman* (Nota Bene, 2001). Dans le même ordre d'idées, des félicitations sont de rigueur pour J.R. Léveillé, lauréat du prix Champlain pour son roman *Le soleil du lac qui se couche* (Blé, 2001). Enfin, je salue Herménégilde Chiasson, qui séjourne dans la capitale à titre d'auteur en résidence au Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa.



Photo : François Dufresne

La rentrée

Les feuilles des arbres changent de couleur, le vent se rafraîchit et le soleil se couche plus tôt. Peu importe, il fait toujours beau dans le paysage artistique. Pour souligner la rentrée automnale, nos collaborateurs vous emmènent faire un tour dans divers coins de la province. Partout, les créateurs sont à l'œuvre. Regardez ce qu'ils ont à vous offrir.

Bonne lecture.

Stefan Psenak

Liaison remercie la
Fondation
Trillium de l'Ontario pour l'aide financière
qu'elle lui a accordée. La Fondation Trillium de
l'Ontario est un organisme qui relève du mi-
nistère du Tourisme, de la Culture et des
Loisirs. Grâce à un fonds annuel de 100 mil-
lions de dollars provenant de l'initiative provin-
ciale dans le domaine du jeu, la Fondation
accorde des subventions aux organismes de
bienfaisance et sans but lucratif admissibles
dans les domaines des arts, de la culture, des
sports, des loisirs, de l'environnement et des
services sociaux.



THE ONTARIO TRILLIUM FOUNDATION
LA FONDATION TRILLIUM DE L'ONTARIO