

Le Secret d'Annie est maintenant dévoilé

Pierrette Madore

Number 109, Winter 2000–2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41551ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Madore, P. (2000). Review of [Le Secret d'Annie est maintenant dévoilé]. *Liaison*, (109), 33–33.



Photo : France Martineau

Le Secret d'Annie est maintenant dévoilé

Pierrette Madore

Décidément, l'artiste franco-ontarienne Annie Berthiaume est sur une lancée internationale. Pour le seul mois de novembre 1999, elle a donné 25 spectacles au prestigieux Casino Paris à Las Vegas. C'est justement lors d'une de ses prestations que le directeur artistique de la comédie musicale « Jekyll and Hyde » a pensé à Annie pour interpréter le personnage de Lucy. Il l'a invitée à passer des auditions à New York et elle a décroché le rôle, à sa plus grande joie. Cette comédie musicale a entamé une tournée en septembre dernier. Une fois celle-ci terminée, la distribution aura donné environ 250 représentations aux États-Unis, en plus de faire une escale canadienne à Kitchener en mai prochain. Le moins que l'on puisse dire, c'est que les choses tournent rondement pour Annie Berthiaume, originaire d'Hawkesbury, dans l'Est ontarien.

Annie est une auteure-compositrice-interprète qui a évolué au sein du groupe Vent d'Est de 1990 à 1992. Elle a participé au concours des Rencontres internationales de la chanson francophone au Centre d'arts d'Orford, en Estrie, en août 1993. En 1994, elle a été proclamée découverte de l'année de Prescott-Russell, en plus d'être finaliste au concours Ontario Pop, où elle a remporté le deuxième prix dans la catégorie « Interprète ».

Sur la scène, Annie dégage une énergie du tonnerre. Sa voix puissante et forte nous fait vibrer. Ses spectacles se déroulent dans une atmosphère intime et chaleureuse puisqu'elle communique facilement avec son public. Son éventail musical va du gospel au rock, en passant par la ballade et le jazz.

Durant l'été 1995, elle a vécu une expérience unique en se produisant dans le spectacle intitulé « The House of Groove », présenté au International Show Place, à Wonderland. Par la suite, Annie a poursuivi ses études en musique et théâtre au Collège Sheridan, à Oakville, où elle a commencé à écrire ses propres chansons, inspirées d'expériences personnelles ou de celles des gens qui l'entourent.

Par ailleurs, Annie a collaboré à l'album « Racine de l'Est/Eastern roots » qui a été lancé au club Bon Air à Hawkesbury le 3 décembre

1995. Cet album a été réalisé grâce à un projet conjoint du Centre culturel Le Chenail, du Studio Down and Dirty et de la Fondation de l'Hôpital Général d'Hawkesbury. Le lancement exclusif de son album « Le Secret » a été fait, parmi les siens, à l'école secondaire d'Hawkesbury, le 22 février 1997, ainsi qu'à Montréal en mai 1998. Quatre de ses chansons se sont retrouvées aux palmarès du Top 100 radiophonique de l'ADISQ.

Annie s'est produite sur différentes scènes, lors d'événements d'envergure, dont le Festival franco-ontarien, les Francofolies de Montréal, La Nuit sur l'étang, les Jeux franco-ontariens et Musique en Août en plus de donner de nombreux spectacles en salle. Parmi les émissions de télévision, notons sa participation à *Boîtes à chansons d'aujourd'hui*, *Volt* et *Panorama*, sur les ondes de TFO, *Les 3 Mousquetaires*, *Double Étoile* et *Chez Nous*, à Radio-Canada.

Si vous désirez en savoir plus long sur cette jeune auteure-compositrice-interprète, vous pouvez visiter son site internet :

www.annieberthiaume.com. Encore mieux, si par hasard vous vous trouvez à Kitchener en mai, ne manquez pas d'assister à la comédie musicale « Jekyll and Hyde » ●

Pierrette Madore est une observatrice fidèle de la scène musicale franco-ontarienne.



Photos tirées du site web d'Annie