

## Mireille Francoeur en mots et en couleurs

Number 107, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41508ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

### ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

(2000). Mireille Francoeur en mots et en couleurs. *Liaison*, (107), 22–23.



Les couleurs  
Les lignes  
Les formes/masses  
La profondeur et la lumière  
4 clémentines sur ma table  
blanche côtoient le bol à  
fruits jaune pâle en verre  
transparent et mon tricot vert  
printemps, oeuvre d'art créée  
au hasard des gestes du  
quotidien.

La lumière sur le visage d'un  
ami rencontré dans la rue...  
clac! La belle photo que ça  
ferait.

La silhouette de mon amour,  
drapé de blanc, folles boucles  
blondes et yeux bleus contre le  
mur violet.

Ce sont des moments qui  
m'arrêtent.

L'assemblage, l'effet créé par  
les couleurs, les formes, les  
lignes, un tout qui se  
démarque et me saute aux  
yeux, saisissant, vibrant.

Et puis...

Le rythme de la laveuse.

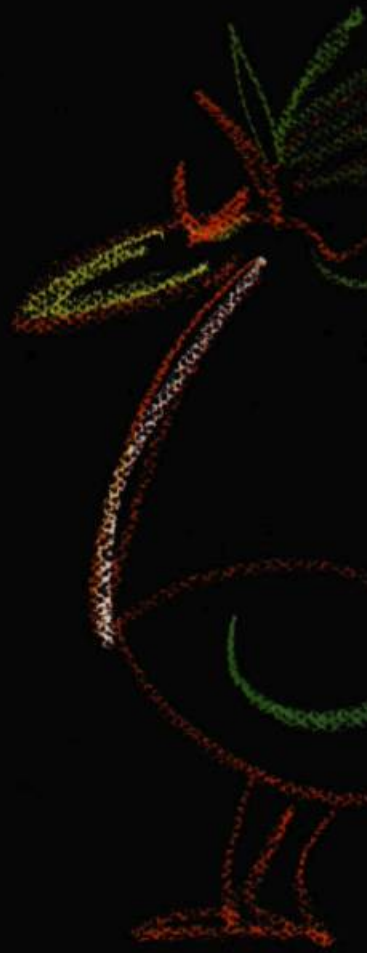
La chanson du lave-vaisselle.

Les portes d'armoire qui grincent... concert impromptu  
auquel je joins ma voix.

Du côté des mots, c'est plus rare. Il ne m'est jamais arrivé de  
tomber nez à lettre avec un poème tout prêt. Mais ils me  
viennent souvent en autobus, au musée, à la bibliothèque.  
Des mots rôdent autour de moi. Je décapsule ma plume, la  
première phrase y entre, puis les autres suivent, sorites de  
l'éther?

Des chansons au réveil, des airs avant le sommeil. Mes  
aquarelles sur le dossier du sofa, petite exposition  
personnelle. Bonheur des yeux et de l'âme.

Mireille Francoeur a les yeux vert-brun et les cheveux brun-gris. Elle porte des  
lunettes pour éviter de communier trop étroitement avec les poteaux de téléphone et  
les murs de briques. Elle rit, chante, et danse régulièrement. Elle a des poussées  
subites pour des couleurs et du papier, des mouvements, des mots, une chanson à  
pleins poumons. Les couleurs, les formes, les mots l'enchantent, dans les nuages  
comme sur les cailloux. Elle voit des êtres étranges dans le carrelage de la salle de  
bains, les plis des rideaux, les lignes de plâtre au plafond. Mireille dit que, dans sa  
tête, il y a un juke-box et une machine à rimes. Elle vit à Ottawa.



# Mireille Francoeur

