

Manon Séguin sur les traces de Céline

Pierrette Madore

Number 107, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41507ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Madore, P. (2000). Review of [Manon Séguin sur les traces de Céline]. *Liaison*, (107), 29–30.

manon séguin

sur les traces de Céline



Pierrette Madore

Manon Séguin, jeune interprète de l'Est ontarien, est âgée de quatorze ans et chante depuis l'âge de deux ans. Son aventure musicale a commencé alors qu'elle suivait sa mère qui se produisait lors de fêtes de famille et de mariages. Parmi les concours auxquels elle a participé et où elle a tout raflé, notons Les Jeunes Espoirs, l'Opération Enfant-Soleil, *YTV Achievement Awards 1999* et les Étoiles de l'An 2000.

En spectacle, Manon déploie toute son énergie en se baladant d'un bout à l'autre de la scène. Que dire de sa voix douce et juste, sinon qu'elle est

puissante, pour un âge si jeune? Impossible d'y résister; on ne peut s'empêcher de chanter avec elle. Son répertoire comprend des chansons de Raymond Lévesque, Claude Dubois, Lara Fabian, Roch Voisine, Diane Dufresne et bien d'autres. Ses talents ne se limitent pas à sa charmante voix, puisqu'elle joue aussi du piano, du violon, de la batterie et du saxophone tout en continuant de suivre des cours de chant et de danse.

En 1998, Manon est allée enregistrer une maquette professionnelle à Nashville, au Tennessee. Puis elle a fait son premier mini-album de trois chansons intitulé *Voyages* à La Rochelle, en France, l'été dernier, avant de le lancer parmi les siens à Alfred, en novembre. Vous vous demandez comment une jeune artiste de l'Ontario

«Une **carrière internationale** semble se dessiner pour cette jeune artiste qui fait fureur partout où elle passe.»



Photo: Pierrette Madore

français a enregistré un album en France? Eh bien! c'est à la suite de sa participation à la soirée *Hommage aux Grandes Chansons Francophones du Canada*, dans le cadre du Festival franco-ontarien 1999, qui a été diffusé sur les ondes de TV5 en France, que M. Debègue, un producteur français, l'a invité, avec sa mère Monique Séguin et sa gérante, Mariette Lafrance, à se rendre à La Rochelle afin de lui montrer son dossier de presse et de lui faire une démonstration de ses grands talents. M. Debègue a été tellement impressionné qu'il s'est empressé de la faire entrer en studio immédiatement pour la préparation de son mini-album. Manon est aussi l'interprète de la chanson-thème «Passion pour la vie», sur l'album de PAJO, spécialement conçu pour les Jeux olympiques spéciaux d'hiver du Canada (Ottawa 2000), en plus d'agir en tant que porte-parole de cet événement. Son audace et son enthousiasme l'ont menée à faire un album-hommage à son idole, Céline Dion. Cet album, «J'ai rêvé Céline», a été lancé en février. Depuis quelque temps, elle a pris part aux enregistrements des émissions de télévision de *Chez Nous 97*, *Ce Soir*, *Le Poing J*, *L'Écuyer*, *Expresso* et *Boîte à chansons d'aujourd'hui*, pour en nommer juste quelques-unes.

Manon a relevé de gros défis en 1999, car elle a été invitée à assumer les premières parties des spectacles de Luce Dufault et de Deux Saisons, lors des Jeux franco-ontariens qui ont eu lieu à

Casselman, en mai. Par la suite, on lui a demandé de faire la première partie d'Isabelle Boulay au Festival franco-ontarien ainsi qu'à Musique en Août. Ses participations au spectacle de la Fête du Canada à Ottawa et à la soirée Gala lors du Festival d'été de Québec ne sont pas non plus passées inaperçues. Dans le cadre du Sommet de la francophonie, l'automne dernier, Manon a eu l'honneur de servir de porte-parole pour la jeunesse lors de l'événement du «Grand Train de la francophonie», en plus de se produire à Moncton et à Dieppe. Elle n'a pas chômé, après le Sommet, car elle dû repartir pour donner un mini-spectacle au Casino de Trouville, en France. Un été de rêve, quoil!

Parmi ses projets d'avenir, mentionnons que Manon donnera un spectacle lors des FrancoFolies de La Rochelle cet été. On parle aussi d'une tournée européenne et de la possibilité d'un nouvel album à l'automne. Une carrière internationale semble se dessiner pour cette jeune artiste qui fait fureur partout où elle passe. ●

Pierrette Madore est une observatrice fidèle de la scène musicale franco-ontarienne.