

Vu, lu ou entendu

Number 106, April 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41837ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Vu, lu ou entendu. *Liaison*, (106), 41–41.

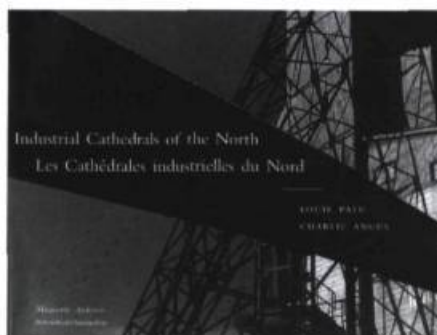
Icônes industriels

Les *Cathédrales industrielles du Nord*, «beau-livre» publié conjointement par *Prise de parole* et *Between the lines* (Toronto), présente de nombreuses photographies de chevalements de puits de mines du nord de l'Ontario. Les photos de Louie Palu



soient accompagnées des commentaires de Charlie Angus (traduction française de Marguerite Andersen). L'aspect documentaire de l'ouvrage est très intéressant, le commentaire intégrant données techniques et historiques de même que des témoignages et des anecdotes. Les éditeurs ont privilégié un grand format avec papier glacé pour mettre en valeur les photographies, quoique celles-ci soient parfois sombres. Cette édition bilingue, avec les textes anglais et français (la traduction n'est cependant pas toujours satisfaisante) qui se côtoient au fil des pages, est une belle initiative. ●

Johanne Melançon



Hawkesbury Blues se fait entendre à Vanier!

Le Théâtre Tremplin de Vanier en est déjà à sa troisième production. Cette fois, il a puisé dans le répertoire du Théâtre de La Vieille 17 et présenté la pièce de théâtre musical *Hawkesbury Blues* créée en 1982. Cette pièce dépeint les bleus forcés de la vie d'une femme combative, tiraillée entre un mari et une machine à coudre tous deux glacials à souhait.

Bien que le thème de la pièce soit un peu usé, l'étonnante couleur vocale que lui a appliquée le metteur en scène Pier Rodier (directeur de la Compagnie Vox Théâtre) et l'énergie débordante de l'équipe du Théâtre Tremplin se sont attiré les faveurs d'un public nombreux et conquis à chacune des neuf représentations. Accompagnés par la pianiste Marie-Josée Larocque, sept comédiens se donnent honnêtement la réplique en paroles et en chansons pour faire revivre ce classique du théâtre franco-ontarien du tandem Dalpé-Haentjens.

Le Théâtre Tremplin, entouré de précieux collaborateurs, a le mandat et le souci de révéler de nouveaux talents, ce qu'il réussit très bien et de surcroît, il attire de nouveaux spectateurs. Tant mieux!

Hawkesbury Blues a été présenté du 10 au 26 février au Centre francophone de Vanier et à Hawkesbury le 1^{er} avril prochain. ●

Danièle Vallée



MARCIL, LAVALLÉE, LOYER
& ASSOCIÉS

COMPTABLES AGRÉÉS

Serge Lavallée, c.a.

André Loyer, c.a.

Michel Coulombe, c.a.

Joanne Chenail-Trépanier, c.a.

Lionel Nolet, c.a.

Gilles Berger, c.a.

Marc Brazeau, c.a.

Daniel Lalonde, c.g.a.

J. Bernard Marcil, f.c.a., conseil

En plus des services traditionnels de comptabilité, de vérification et de fiscalité, le cabinet est en mesure d'offrir les services suivants :

- Planification financière personnelle
- Services informatiques
- Évaluations, fusions et acquisitions
- Services de conseils aux entreprises
- Juricomptabilité

500-214, chemin Montréal, Ottawa (Ontario) K1L 8L8

Tél. : (613) 745-8387, Téléc. : (613) 745-9584

ml@mlca.com, www.mlca.com